

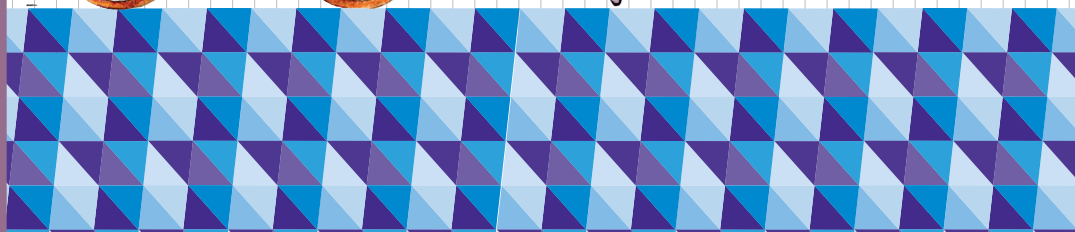
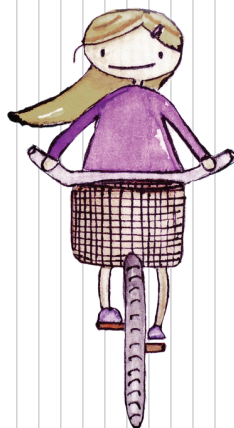


SUPREMA  
CORTE  
DE JUSTICIA DE  
LA NACIÓN

Programa de Equidad de Género

SEMBRANDO LA IGUALDAD  
DE GÉNERO: ACCIONES  
EDUCATIVAS PARA  
LA INFANCIA

Preescolar



SEMBRANDO LA IGUALDAD  
DE GÉNERO: ACCIONES  
EDUCATIVAS PARA  
LA INFANCIA

*Preescolar*



Programa de  
Equidad de Género  
en la Suprema Corte  
de Justicia de la Nación

**SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN**  
**COMISIÓN DE EQUIDAD DE GÉNERO DE LA SCJN**

Juan N. Silva Meza

*Ministro Presidente*

Olga Sánchez Cordero de García Villegas

*Ministra*

José Ramón Cossío Díaz

*Ministro*

SEMBRANDO LA IGUALDAD  
DE GÉNERO: ACCIONES  
EDUCATIVAS PARA  
LA INFANCIA

*Preescolar*



Programa de  
Equidad de Género  
en la Suprema Corte  
de Justicia de la Nación

PROGRAMA DE EQUIDAD DE GÉNERO  
EN LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

Primera edición, 2011.

D. R. © 2010, Irina González (Mayahii)  
Daniela Guerra (Mayahii)

Diseño:

Bitbuk, servicios editoriales  
[www.bitbuk.com](http://www.bitbuk.com)

Impreso en México / *Printed in Mexico*



# CONTENIDO

PRESENTACIÓN .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
PROPÓSITO .....	19
NOTA INTRODUCTORIA AL DOCENTE .....	19
OBJETIVO GENERAL .....	21
COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP) A DESARROLLAR .....	21
<b>UNIDAD I</b>	
LECCIÓN 1.	
TÍTULO: CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS .....	24
ACTIVIDADES .....	26
EVALUACIÓN .....	27
LECCIÓN 2.	
TÍTULO: ¿QUÉ ES EL GÉNERO? .....	28
ACTIVIDADES .....	30
EVALUACIÓN .....	31
LECCIÓN 3.	
TÍTULO: MÁS ALLÁ DEL GÉNERO .....	32
ACTIVIDADES .....	34
EVALUACIÓN .....	36
<b>UNIDAD II</b>	
LECCIÓN 4.	
TÍTULO: EL PRINCIPIO DE LA IGUALDAD .....	40
ACTIVIDADES .....	41
EVALUACIÓN .....	43

LECCIÓN 5.	
TÍTULO: EL VALOR DE LAS DIFERENCIAS .....	44
ACTIVIDADES .....	45
EVALUACIÓN .....	47
LECCIÓN 6.	
TÍTULO: JUGUEMOS Y CONSTRUYAMOS JUNTOS .....	48
ACTIVIDADES .....	51
EVALUACIÓN .....	52
LECCIÓN 7.	
TÍTULO: LA EQUIDAD EN LA ESCUELA .....	53
ACTIVIDADES .....	54
EVALUACIÓN .....	56
<b>UNIDAD III</b>	
LECCIÓN 8.	
TÍTULO: LAS PROFESIONES .....	58
ACTIVIDADES .....	60
EVALUACIÓN .....	62
LECCIÓN 9.	
TÍTULO: MUJERES Y HOMBRES DE ÉXITO .....	63
ACTIVIDADES .....	65
EVALUACIÓN .....	66
LECCIÓN 10.	
TÍTULO: PUEDO LOGRAR LO QUE ME PROPONGO .....	67
ACTIVIDAD .....	69
EVALUACIÓN .....	69
<b>UNIDAD IV</b>	
LECCIÓN 11.	
TÍTULO: ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA? .....	72
ACTIVIDADES .....	73
EVALUACIÓN .....	74
LECCIÓN 12.	
TÍTULO: MANEJANDO NUESTROS SENTIMIENTOS .....	75
ACTIVIDADES .....	76
EVALUACIÓN .....	77

LECCIÓN 13.	
TÍTULO: BUSCANDO SOLUCIONES PACÍFICAS .....	78
ACTIVIDADES .....	80
EVALUACIÓN .....	82
<b>UNIDAD V</b>	
LECCIÓN 14.	
TÍTULO: ¿QUÉ PASA CUANDO MOLESTO A LOS DEMÁS? .....	84
ACTIVIDADES .....	86
EVALUACIÓN .....	87
LECCIÓN 15.	
TÍTULO: ACEPTANDO A LOS Y LAS DEMÁS .....	88
ACTIVIDADES .....	89
EVALUACIÓN .....	90
LECCIÓN 16.	
TÍTULO: CONVIVIR Y COOPERAR .....	92
ACTIVIDADES .....	94
EVALUACIÓN .....	96
<b>LECCIONES ADICIONALES</b>	
1. HÉROES Y HEROÍNAS DE LA PATRIA	
TÍTULO: NUESTROS HÉROES Y HEROÍNAS .....	98
ACTIVIDADES .....	99
EVALUACIÓN .....	105
2. DÍA DE LA MADRE	
TÍTULO: MI MAMÁ ES... .....	106
ACTIVIDAD .....	107
EVALUACIÓN .....	108
3. DÍA DEL PADRE	
TÍTULO: MI PAPÁ Y YO .....	109
ACTIVIDADES .....	110
EVALUACIÓN .....	111
5. LABORES DOMÉSTICAS	
TÍTULO: COLABORO EN CASA .....	112
ACTIVIDADES .....	113
EVALUACIÓN .....	114



<b>6. VISITA DE PROFESIONISTAS</b>	
TÍTULO: TENEMOS VISITA .....	115
ACTIVIDADES .....	116
EVALUACIÓN .....	116
<b>7. COOPERAR Y CONVIVIR</b>	
TÍTULO: EL TESORO DE LA COOPERACIÓN.....	117
ACTIVIDADES .....	118
EVALUACIÓN .....	119
<b>ANEXOS</b> .....	121
	-
RECOMENDACIONES PARA EVITAR ESTEREOTIPOS DE GÉNERO .....	133
LITERATURA COMPLEMENTARIA.....	137
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	139

## PRESENTACIÓN

El Programa de Equidad de Género en la Suprema Corte de Justicia de la Nación surge, en 2008, con el propósito de introducir la perspectiva de género en las labores jurisdiccionales y administrativas de dicho Tribunal. Desde entonces, ha llevado a cabo acciones que tienen como objetivo final modificar las actitudes y valores de su personal para mejorar el acceso a la justicia y generar una cultura institucional que fomente el respeto por la diferencia y la diversidad, y erradique la violencia en los espacios laborales.

De acuerdo con los principios de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, “la educación, la capacitación y la información pública en materia de derechos humanos son indispensables para establecer y promover relaciones estables y armoniosas entre las comunidades y para fomentar la comprensión mutua, la tolerancia y la paz”.

En este sentido, la educación -a temprana edad- es básica para lograr los cambios necesarios en la construcción de una cultura de la igualdad y la no discriminación. Educar para una nueva infancia demanda la promoción de la igualdad de género, la prevención de la violencia y la eliminación de estereotipos basados en el género, que niegan o limitan la expresión de la diversidad de sentimientos, intereses y potencialidades en niños y niñas.

Así, el Programa de Equidad de Género convocó al Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) y a la Estancia Infantil de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para impulsar de forma conjunta el proyecto “Perspectiva de género en la educación”, desarrollado e implementado en alianza con la organización mexicana “Mayahii”.

El proyecto, cuyo producto final lo constituye el conjunto de libros titulado: “Sembrando la igualdad de género: acciones educativas para la infancia”, consistió, por un lado, en el diseño y formulación de currícula y material didáctico para introducir la perspectiva de género en la educación en dichos

espacios formativos, y, por otro lado, en una serie de capacitaciones presenciales para sensibilizar al personal docente del CENDI y la Estancia Infantil, y a las madres y los padres de familia en los derechos humanos de las niñas y los niños.

Los libros están dirigidos a la formación de niños y niñas de preescolar, de primero a tercero de primaria, y de cuarto a sexto de dicho nivel educativo. El propósito último consiste en aportar herramientas teóricas y prácticas al personal docente del CENDI y de la Estancia Infantil de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, para que conduzcan sus labores educativas cotidianas con perspectiva de género, evitando la reproducción de los roles rígidos de género, tanto dentro de los espacios escolares como en la sociedad en general.

La serie que orgullosamente se presenta da pleno cumplimiento a los estándares y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública y, por tanto, conlleva la expectativa de que el personal docente que participó entusiastamente en su elaboración, los ponga en práctica y los enriquezca en su práctica educativa diaria.

Con estos libros, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, a través de su programa de Equidad de Género, promueve una cultura de la igualdad en los diversos ámbitos de la vida social e incide en la modificación de patrones y prácticas culturales discriminatorias en las nuevas generaciones.

Ministro JUAN N. SILVA MEZA  
*Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*

## INTRODUCCIÓN

El presente libro se diseña y elabora como apoyo curricular en materia de género y prevención de la violencia para el personal docente del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Complementa el trabajo curricular ya establecido e implementado con lecciones que promueven, sensibilizan y fomentan el uso de prácticas equitativas e inclusivas dentro y fuera del salón de clase.

Crear ambientes de aprendizaje que brinden un espacio libre de estereotipos de género y violencia es esencial para permitir el máximo desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas y sociales tanto de niñas como de niños. Así mismo, los avances tecnológicos y sociales de los últimos años llaman al desarrollo de personas con una educación inclusiva, con valores de respeto y equidad que son primordiales para formar ciudadanas y ciudadanos globales del siglo XXI. De ahí la importancia de reforzar y abordar estos temas dentro de la práctica educativa.

Desarrollar y aplicar un programa de equidad de género y prevención de violencia en preescolar parte de la necesidad de comprender las definiciones de los términos relacionados con el concepto de “género”, las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, la etapa de desarrollo en que se encuentran las y los estudiantes y algunas nociones básicas para la resolución de conflictos.

La palabra género se refiere a aquellas construcciones culturales y sociales que determinan lo que es femenino y masculino. Según el Instituto Nacional de las Mujeres, género se define como un “conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de “masculinidad” y “feminidad”, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado

que han sido aprendidas” (INMUJERES, 2005, p.58). Así mismo, al hablar de aquellas diferencias biológicas entre hombres y mujeres que son universales e inmodificables hablamos del sexo.

De esta manera, el reto surge cuando las características de género se imponen y se creen inmutables, convirtiéndose en estructuras rígidas y limitantes conocidas como estereotipos de género. Los estereotipos de género generalmente otorgan cualidades de dominio, fortaleza, inteligencia e independencia a los hombres y de subordinación, debilidad, sensibilidad y dependencia a las mujeres. Estas características se ven como antagonistas, puestas en polos opuestos, y las relacionadas con lo masculino son elevadas y consideradas superiores. Sin embargo, al analizar nuestra experiencia descubrimos que muchas veces estos estereotipos se ven desmentidos cuando vemos a mujeres independientes, fuertes y asertivas y a hombres hogareños, cariñosos y artísticos. El reconocer que existen estereotipos de género en nuestra realidad cultural es importante para cuestionar y cambiar estos estereotipos, dado que implican una desventaja social, cultural y muchas veces económica para quien se ve etiquetado por ellos.

Una vez identificadas las prácticas que promueven los estereotipos de género en la escuela, es necesario distinguir entre igualdad y equidad. La igualdad provee las mismas condiciones y oportunidades a hombres y mujeres, mientras que la equidad va más allá y se ajusta a las características y situaciones de cada grupo y garantiza el acceso a todos los recursos (SEP, 2009). La equidad enfatiza la justicia tanto en procesos como en resultados (Browne, 2004). De esta manera, la equidad busca la participación y el desarrollo de las personas, independientemente de su sexo. La escuela es uno de los mejores lugares para construir una sociedad equitativa, por lo que es necesario distinguir las características en hombres y mujeres que provienen de su naturaleza de aquellas que vienen de la socialización; es decir, del proceso por el que las personas son formadas por el sistema social en el que viven.

Desde pequeños, niñas y niños aprenden roles de género que determinan su actuar como mujeres y hombres. A los niños se les fomenta el desarrollo físico, la iniciativa, audacia, valentía, mientras que en las niñas se promueve la sumisión, el autosacrificio y la docilidad (Bustos, 2003). Siguiendo las pautas de las personas que los rodean, niños y niñas adquieren estructuras sobre lo que significa ser hombre y ser mujer que no necesariamente forman parte de su naturaleza, sino de la cultura que los rodea.

Durante algunos años se han hecho investigaciones tratando de encontrar diferencias cerebrales entre niños y niñas. A pesar de que algunos estudios han encontrado diferencias en las estructuras cerebrales, no se ha podido concluir cómo esas diferencias afectan el comportamiento y la personalidad. Esto se debe, en parte, a que el cerebro es un órgano maleable, que con el tiempo se adapta y reorganiza a las circunstancias y puede realizar la misma tarea en numerosas maneras. Por otra parte, aunque existe una diferencia marcada entre los niveles hormonales en los cerebros de niños y niñas al nacer, no se han podido establecer que sean causa de diferencias en comportamiento en niños y niñas. La testosterona, hormona relacionada con la agresión, se encuentra en niveles elevados en niños al nacer y hay teorías que explican que tiene un efecto en la manera en que se establecen las conexiones sinápticas y se organiza el cerebro (Woolston, 2009). Las niñas producen testosterona al nacer, pero en niveles inferiores, y las hormonas femeninas que se producen en esta etapa, como el estrógeno, no tienen un impacto significativo en el desarrollo cerebral.

Otras investigaciones han observado diferencias en el tamaño del cerebro o de ciertas áreas de éste entre hombres y mujeres, pero la veracidad de éstas se ha puesto en duda (Browne, 2004 y DesAutels, 2010). En la mayoría de los casos, las investigaciones no son capaces de aislar los efectos de la socialización y no se puede descartar que las diferencias hayan surgido como consecuencia de ésta (las diferencias de género significativas no aparecen sino hasta los 10 o 11 años de edad) o que existan otras áreas del cerebro, a parte de las identificadas, que cumplan con la función observada. Como se mencionó antes, el cerebro es un órgano plástico, especialmente en la infancia, y ciertas áreas pueden crecer dependiendo de cómo se utilicen. Schlank y Metzger (1997) explican que la sociedad ha tendido a magnificar las diferencias entre los géneros y minimizar las similitudes. Independientemente de las diferencias entre niños y niñas, muchas veces se encuentran mayores diferencias entre individuos del mismo sexo que las que hay entre un sexo y otro. “En general, las variaciones entre hombres y mujeres tienden a ser menores que las desviaciones entre cada sexo” (Kimura, 2002). Al enfocarnos en las diferencias de género establecemos limitaciones y la escuela debe ser un lugar para expandir y no restringir las posibilidades de niños y niñas (Eliot, 2008). Así, Browne (2004) propone el no ver el género como una dicotomía, como dos polos opuestos, sino como un

continuo que permite considerar a cada niño y niña según sus habilidades e intereses, en vez de encasillarlos como “niña” o “niño”.

Durante la etapa de educación inicial y preescolar, niñas y niños desarrollan su identidad de género, que es la conciencia del género que la persona tiene y todo lo que esto implica (Papalia, Wendkos & Duskin, 2001). González explica que entre los dos y tres años los infantes identifican su sexo y alrededor de los siete años se dan cuenta de que el sexo es algo permanente (INMUJERES, 2005). Así, a partir de los tres años comienza la identificación de roles y los estereotipos sexuales. Existen diferentes teorías sobre cómo adquieren los niños y niñas la identidad de género y los roles de cada grupo (Papalia et al., 2001). La teoría psicoanalítica de Freud explica que la identidad de género se presenta cuando el niño se identifica con el padre del mismo sexo, a través de un proceso emocional. Por su parte, Albert Bandura se enfoca en un proceso de aprendizaje social, en el que la identidad de género resulta de la observación e imitación de modelos y de recibir refuerzos del comportamiento apropiado para el género. Lawrence Kohlberg tiene una visión cognoscitiva y propone que una vez que identifica el género el niño o la niña busca información sobre lo que hacen los niños y niñas y actúa de acuerdo a ello. Una última teoría, propuesta por Sandra Bem, explica que los niños y niñas forman esquemas en los que organizan información acerca de lo que se considera apropiado para su sexo con base en lo que dicta su cultura y se comportan en consecuencia. Cabe resaltar que todas estas teorías tienen un componente social que indica al niño y a la niña los comportamientos apropiados para cada grupo.

De esta manera, los centros de educación inicial y preescolar se convierten en el lugar ideal para ensayar los roles que cumplirán los niños y niñas cuando sean adultos. Ahí es donde se van incorporando las diferentes versiones de lo femenino y masculino presentadas por adultos y los mismos compañeros. Es necesario que el personal docente intervenga y ayude a los alumnos y alumnas a entender el tema de género para evitar que se formen esquemas sexistas y que, al contrario, “se sienten las bases para la igualdad de oportunidades entre los niños y niñas, para que en los intercambios sociales se haga visible el valor de lo femenino y lo masculino” (INMUJERES, 2005, p.42). Browne (2004) resalta la importancia de hablar con los niños y niñas para conocer su entendimiento de género e identificar los discursos a los que tienen acceso y, a partir de eso, trabajar en la expansión de ese entendimiento.

Fomentar la incorporación de una perspectiva de género en el ambiente escolar permite crear ambientes no sólo equitativos, sino también de respeto a las diferencias. Al entender que todos somos iguales y a la vez diferentes se crean ambientes de comprensión y apreciación mutua que desarrollan habilidades psicosociales necesarias para la convivencia y la prevención de la violencia. En general, la violencia se puede definir como un abuso de poder que le niega a otro libertades y derechos (Daniel, Doudin y Pons, 2006), y cobra forma en todo lo que impide o dificulta el desarrollo de las personas (SEP, 2009). Ésta normalmente se relaciona con el abuso físico, pero es importante reconocer otras formas de violencia como la verbal y la social.

Es normal que niños y niñas de entre 2 y 5 años utilicen la agresión como un instrumento para alcanzar un objetivo o conseguir un objeto. Incluso esta agresión es considerada como un paso necesario en el desarrollo social. Conforme logran expresarse mejor verbalmente, los niños y niñas empiezan a utilizar las palabras para conseguir lo que quieren. Hacia los seis o siete años la mayoría de los niños y las niñas son menos agresivos y manifiestan más empatía (Papalia et al., 2001). Algunos niños ejecutan acciones con la intención de lastimar a otra persona. Este tipo de agresividad, conocida como agresión hostil, también desciende alrededor de los 6 años. Este descenso depende del ambiente que les rodea. Así, si ven a adultos y compañeros utilizar la agresión, pensarán que ésta es parte normal de la interacción social (Tremblay, 2007). Lo importante es que niños y niñas aprendan a controlar la agresión y expresar su enojo de manera constructiva.

Resulta imperativo reconocer que el conflicto es algo natural para el ser humano, es una situación tensa que se genera por desacuerdos y diferencias y lo importante es aprender a resolverlo de manera respetuosa y pacífica (SEP, 2009). Los conflictos presentan oportunidades para reducir el egocentrismo y aprender a considerar el punto de vista de las otras personas, sus sentimientos, ideas y deseos. Por lo mismo, es importante permitir y motivar a niñas y niños a resolver sus propios conflictos (Chen, 2003). Niños y niñas utilizan varios métodos para resolver conflictos; entre ellos se encuentran los siguientes: el decirle al maestro o maestra, retirarse, decir “no”, dialogar con los involucrados, evadir el problema, amenazar y utilizar reglas sociales (como tomar turnos) (Jenkins, Ritblatt & McDonald, 2008). Si el docente ignora el problema o simplemente dicta una solución, se están dejando pasar oportunidades para enseñar estrategias de resolución de conflicto que son necesarias para el futuro.



La intervención docente debe estar de acuerdo al desarrollo del infante, sus habilidades y necesidades, y debe guiarlo para entender las intenciones y necesidades de los demás y empatarlas con sus propias necesidades. Tomando un enfoque constructivista, la resolución de conflictos debe ser vista como parte del currículum, una oportunidad para desarrollar la empatía y estrategias de resolución de conflictos, más que como un problema que debe solucionarse. El docente debe creer en la habilidad de sus alumnos y alumnas para resolver, o aprender a resolver, sus conflictos y ofrecerles ayuda para reconocer y verbalizar sus sentimientos, escuchar a otros, clarificar el problema y generar posibles soluciones (Chen, 2003). Así, utilizando estrategias cooperativas para la resolución del conflicto se brinda a los alumnos y alumnas herramientas para interacciones futuras.

Para lograr el desarrollo de estrategias de solución de conflictos sin violencia en alumnos y alumnas, es necesario crear un ambiente educativo que lo propicie. De acuerdo con Kreidler (1984), el ambiente del salón de clases debe tener ciertas características para que exista una resolución de conflictos pacífica. Según el autor, se debe tener un ambiente cooperativo, comunicación asertiva, tolerancia a las diferencias, expresión emocional positiva y desarrollar habilidades de resolución de conflictos. Por su parte, Hunter (2008) propone tres pasos para resolver problemas de manera pacífica. El primero es “enfriarse” y esto implica tomar un paso atrás, dejar pasar el sentimiento de enojo y analizar los sentimientos. El segundo es “dialogar” y pide que cada persona hable sobre lo que pasó y cómo se sintieron, permitiendo que el problema se reconozca como algo compartido. Por último, se pide “solucionar el problema juntos” y aquí se hace una lluvia de ideas con las posibles soluciones, buscando que sean de ganar-ganar y llegar a un acuerdo sobre la mejor solución. Integrar lo propuesto por ambos autores permite crear ambientes escolares en los que predomina la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias.

Esa transmisión cultural que ocurre en todos los momentos de nuestra vida, nos dice qué y cómo es un hombre y una mujer (SEP, 2009). A pesar de que la feminidad y la masculinidad parecen inmutables, al ser productos culturales, pueden modificarse. Tomando en cuenta las diferencias entre niños y niñas, podemos incorporar a la práctica educativa estrategias que permitan nivelar las oportunidades entre niños y niñas y ofrecer al grupo una variedad

interminable de opciones de desarrollo. A partir de sus experiencias e interpretaciones diarias, los niños y las niñas forman esquemas del mundo que les rodea, por lo que es de suma importancia evitar que se construyan ideas que los limiten por su género.



## PROPÓSITO

El propósito general de la publicación consiste en sensibilizar y promover los derechos humanos en la niñez con un enfoque en equidad de género para prevenir los estereotipos y la violencia, aportando herramientas teóricas y prácticas para actuar con perspectiva de género y fomentar la reflexión, discusión y experiencias al convivir dentro de la escuela y en la sociedad en general. Con esto, se busca brindar experiencias de aprendizaje que promuevan la distribución de oportunidades y el desarrollo educativo con igualdad y equidad de género.

## NOTA INTRODUCTORIA AL DOCENTE

### *Estructura del Curso:*

El curso se divide en 5 unidades, cada una con 3 ó 4 lecciones que exploran las definiciones de los temas de equidad de género y prevención de la violencia. Las lecciones están diseñadas para ser usadas a lo largo del año escolar con una frecuencia de una lección por semana ó cada dos semanas aproximadamente. Así mismo, se incluyen dentro del curso lecciones adicionales y complementarias representativas a las festividades nacionales, el día de la madre y el Padre, entre otras.

Cada lección comienza con una breve introducción en la que se da continuidad a las lecciones anteriores y se unen las ideas trabajadas en la lección anterior a la nueva. Normalmente la lección contiene una sección de discusión para conocer la comprensión que tiene el alumnado de los conceptos que se van a trabajar y fomentar la reflexión individual de los temas trabajados. Para cada lección se incluyen 1 ó 2 actividades que varían entre actividades individuales, en equipos o de todo el grupo. Al final de cada lección se deja tiempo para elaborar las conclusiones finales y cerrar el tema.

El programa está dirigido a todos los niños y las niñas de Preescolar, sin embargo dado que existen diferencias en el nivel de desarrollo de los niños y niñas de primero de preescolar a los de tercero, las discusiones y actividades que se proponen deben adaptarse al grupo con que se trabaja. El personal docente deberá leer el material que se presenta y decidir sobre qué lecciones y materiales son más apropiados según el nivel de desarrollo de su grupo, y realizar las adaptaciones necesarias.

Las evaluaciones que se presentan para determinar el nivel de conocimiento y habilidades desarrolladas por el alumnado consisten en dos partes: observaciones individuales y conclusiones grupales. Las evaluaciones individuales se presentan al finalizar cada lección, y permiten identificar y reconocer las actitudes de alumnos y alumnas en torno al tema que se trabajó y su comprensión de los conceptos presentados. Por otro lado, las conclusiones grupales unen el trabajo y progreso del grupo, facilitando la planeación de las lecciones siguientes. Cabe señalar que las evaluaciones parten de los conceptos y habilidades relacionadas al programa que se presenta y no se contempla la evaluación de competencias del Programa de Educación Preescolar (PEP)<sup>1</sup>. Éstas deben evaluarse como se hace normalmente en el salón de clases. Así mismo, se recomienda tener un diario en el que se tome nota del desarrollo de cada alumno y alumna.

#### *Nota Práctica:*

El programa tendrá impacto dentro del salón de clases siempre y cuando se promuevan las relaciones equitativas y los valores relacionados a ellas de forma continua durante las diferentes actividades de formación del alumnado. Se recomienda que cada lección se prepare con tiempo, no sólo para tener listo el material para la actividad, sino también para tener analizados los conceptos de los que se va a hablar y facilitar la guía a las alumnas y los alumnos hacia una mejor comprensión de éstos. Se sugiere recurrir tanto a las “Recomendaciones para evitar estereotipos de género” como a la “Literatura complementaria” del presente libro. Para las discusiones en grupo es importante tomar en cuenta las inquietudes del alumnado, sin perder de vista el objetivo específico de esa lección.

<sup>1</sup>Programa oficial de la Secretaría de Educación Pública para el nivel de Preescolar establecido en 2004.

## OBJETIVO GENERAL

Las niñas y los niños comprenderán qué es el género, aplicarán una perspectiva de género en su actuar para crear espacios y relaciones equitativas y reconocerán que son capaces de lograr lo que se proponen. A la vez, reconocerán cómo se manifiesta la violencia y cómo prevenirla.

### COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP) A DESARROLLAR

El Programa de Educación Preescolar elaborado por la Secretaría de Educación Pública se centra en competencias (capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas) que se van ampliando y enriqueciendo en función de la experiencia. El presente programa contiene objetivos educativos específicos, sin embargo, se incluyen en él las competencias del PEP que se desarrollan en cada lección. Esto con el fin de lograr coherencia entre ambos programas. A continuación se presenta una tabla en la que se indican los campos formativos del PEP que se trabajan en cada lección.

	<i>Unidad I</i>				<i>Unidad II</i>				<i>Unidad III</i>				<i>Unidad IV</i>				<i>Unidad V</i>			
Lección:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Campo Formativo																				
Desarrollo personal y social	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lenguaje y comunicación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	<i>Unidad I</i>	<i>Unidad II</i>	<i>Unidad III</i>	<i>Unidad IV</i>	<i>Unidad V</i>
Pensamiento matemático		X			
Exploración y conocimiento del mundo	X	X	X	X	X
Expresión y apreciación artísticas		X	X	X	X
Desarrollo físico y salud					

## UNIDAD I

---

**L**A UNIDAD I se enfoca en promover en los niños y niñas habilidades de reflexión, pensamiento crítico, creatividad y comunicación oral que les ayudarán a definir y contrastar nuestras creencias y concepciones de lo que significa ser niño y niña.

En la lección 1 se provoca una conversación grupal que lleva a la reflexión continua de las percepciones que tenemos de nosotros mismos, del ambiente y las relaciones sociales que nos rodean. En la lección 2 vamos a continuar con la conversación de la lección 1 y vamos a plasmar y dibujar lo que hablamos en la lección anterior. Finalmente en la lección 3 haremos una reflexión interna sobre lo que nos gusta hacer como individuos y compartiremos esto con el grupo para celebrar nuestras diferencias y similitudes.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

Comprender que el género es una construcción social y cultural, y que tanto niños como niñas tenemos diferencias y similitudes. A la vez, conocer los límites impuestos a niños y niñas por su sexo y evaluar su validez.



---

## LECCIÓN 1.

TÍTULO: CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 20 MINUTOS

---

### *Objetivo Específico*

Describir su experiencia como niño o niña y su interpretación de lo que significa ser hombre o mujer en la sociedad.

### *Nota Introductoria*

El propósito de esta lección es conocer las pre-concepciones que tienen los niños y las niñas sobre el género, así como los roles y estereotipos de género. Esta lección es clave para que el personal docente pueda conocer la comprensión que tienen sus alumnas y alumnos sobre este tema y así adecuar las lecciones subsecuentes a la experiencia de cada niña y niño. Esto lo haremos a través de una discusión guiada con los alumnos y las alumnas. Es importante que sean ellas y ellos quienes guíen los puntos específicos de la discusión, sin perder de vista el tema general.

### *Conceptos Clave:*

- *Sexo*: diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres. Se nace con esas características, son universales e inmodificables (INMUJERES, 2005).
- *Género*: conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de “masculinidad” y “feminidad”, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado que han sido aprendidas (INMUJERES, 2005).

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
	Relaciones interpersonales	Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

*Material*N/A<sup>2</sup><sup>2</sup>N/A = No Aplica

## ACTIVIDADES:

### *Actividad 1. Las niñas y los niños (20 min.)*

#### *Desarrollo*

1. Reunir a los alumnos y las alumnas en círculo. Comenzar con la siguiente explicación: “Hoy vamos a hablar un poco de lo que para ustedes es ser niño y ser niña y lo que significa ser hombre y mujer.”
2. Se desarrolla una discusión guiada a nivel grupo:

A continuación se presentan una serie de preguntas para guiar la discusión. Estas preguntas no se presentan como un cuestionario, si no como una guía, permitiendo que, en base a las respuestas que den los alumnos y las alumnas, se desarrollen otros temas de discusión conforme a la misma línea. No se trata de profundizar mucho en las preguntas, ni llegar a las respuestas “correctas”, más bien obtener información sobre lo que piensan los alumnos y las alumnas. Durante el curso se irán resolviendo y trabajando los estereotipos de género existentes.

- Cuando ven un bebé, ¿cómo saben si es niño o niña?
- ¿Qué les gusta hacer a los niños? ¿a las niñas?
- ¿Hay niños que les gusta hacer cosas que normalmente hacen las niñas? ¿y niñas que les gusta hacer cosas que normalmente hacen los niños? ¿está mal esto? ¿por qué sí o por qué no?
- ¿A qué juegan juntos?
- ¿Hay mujeres que son más fuertes que los hombres? ¿qué corren más rápido? ¿Hay hombres que son más cariñosos que las mujeres? ¿qué cocinan más rico?
- ¿Qué pasa si una niña quiere ser futbolista? ¿un niño bailarín?
- ¿Qué hacen los papás? ¿Qué hacen las mamás?
- ¿Por qué normalmente son los hombres los que salen a trabajar y las mujeres las que se quedan en casa? ¿qué pasa si un papá se queda en casa y la mamá sale a trabajar?
- ¿Qué pasaría si los hombres en general ayudaran más en casa? ¿si todos y todas ayudáramos por igual?



---

## LECCIÓN 2.

TÍTULO: ¿QUÉ ES EL GÉNERO?

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 40 MINUTOS.

---

### *Objetivo Específico*

Reconocer que el género es una construcción social y cultural, así como analizar y dar ejemplos de que lo que te identifica como niño o niña, reconociendo que no te define ni te desvaloriza.

### *Nota Introductoria*

El propósito de esta lección es que los alumnos y las alumnas reconozcan los objetos y las actividades que se asignan a niñas y niños y que comprendan que éstas no los definen como niño o niña. Esto lo lograrán dibujando sus siluetas y agregando a ellas los objetos con los que se identifican.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
<i>Desarrollo personal y social</i>	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

---

<i>Lenguaje y comunicación</i>	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
<i>Exploración y conocimiento del mundo</i>	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas. Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
<i>Expresión y apreciación artística</i>	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

### *Conceptos Clave:*

- *Género*: conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de “masculinidad” y “feminidad”, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado que han sido aprendidas (INMUJERES, 2005).

### *Material:*

- Rollo de papel grande (craft o blanco).
- Gises o crayones de diferentes colores.

## ACTIVIDADES:

### *Actividad 1. Nuestras Siluetas (40 min.)*

#### *Introducción*

*Anteriormente hablamos sobre lo que para ustedes era ser niño y ser niña. ¿Alguien me puede decir qué ideas compartimos? (Permitir que algunos(as) alumnos y alumnas participen.) Recuerdan que en esa ocasión concluimos que... (mencionar la conclusión a la que llegaron como grupo). Ahora vamos a dibujarnos de una manera divertida para reconocer todas las cosas que nos gustan.*

#### *Desarrollo*

1. En parejas, los alumnos y alumnas dibujarán mutuamente sus siluetas en el suelo en grandes trozos de papel.
2. Individualmente, pedir a todos los niños y niñas que añadan a su silueta detalles como sus rasgos faciales, pelo, su ropa favorita, sus objetos y juguetes preferidos.
3. Al terminar, colgar todos los dibujos en las paredes del salón.
4. Discusión guiada:

Hablar un poco sobre las razones por las que escogieron esa ropa, esos objetos. Ahondar en ejemplos como la ropa representada en los dibujos de un niño o una niña, si nos la intercambiamos, no dejamos de ser niñas o niños. ¿Hay niñas que se hayan dibujado en pantalones? ¿gorra? ¿Hay objetos que sólo tengan las niñas? ¿los niños? ¿Hay objetos que estén tanto en niños como niñas? Realizar un corto análisis grupal y permitirles a los niños y niñas visualizar esas diferencias y similitudes representadas en sus dibujos.

#### *Cierre*

Como pueden ver, hay ciertos objetos que nosotros y nuestra sociedad le da a cada grupo y a esto se le conoce como “género”, el género también incluye todas las actividades y comportamientos que le dan a los hombres y a las mu-





---

### LECCIÓN 3.

TÍTULO: MÁS ALLÁ DEL GÉNERO

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 40 MINUTOS, EN 2 ACTIVIDADES

---

#### *Objetivo Específico*

Identificar que tenemos similitudes y diferencias, sin importar si somos niñas o niños, y decidir si existen límites por ser niña o niño para juzgarlos.

#### *Nota introductoria*

Esta lección busca hacer conciencia de que todos tenemos cosas en común y también cosas que nos hacen diferentes a todos los demás. Utilizaremos los gustos de los alumnos y las alumnas para encontrar algunas similitudes y diferencias. También trataremos de ayudarlos a entender que hay ocasiones en que se dicen frases (muchas veces sin darnos cuenta) que limitan a los niños o las niñas y que no son correctas. La lección se divide en dos actividades.

#### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
	Relaciones interpersonales	Adquiere gradualmente mayor autonomía.
		Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

---

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
	Lenguaje escrito	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

### *Conceptos Clave*

- *Estereotipo de género*: concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre (SEP, 2009).
- *Rol de género*: funciones y papeles sociales que se cumplen cuando se actúa de acuerdo con las ideas de lo que debe ser femenino o masculino. Estas funciones y papeles están distribuidas de manera jerarquizada, desigual y no equitativa (SEP, 2010).
- *Sexismo*: discriminación basada en el sexo de las personas. Ésta beneficia a un sexo sobre el otro, basada únicamente en ese criterio. Muestra a la mujer como un ser inferior debido a sus diferencias biológicas con el hombre (INMUJERES, 2007).

### *Materiales:*

- Cinta masking tape
- Papeles pequeños para rifa
- Recipiente para rifa
- Cuento sobre estereotipos de género impuestos a niños o niñas. (En la actividad se ofrecen algunas opciones.)

## ACTIVIDADES

### *Actividad 1. ¿Qué me gusta hacer? (20 min.)*

#### *Introducción*

Recordar la actividad de la lección 2 y las conclusiones a las que llegaron como grupo. *Hoy vamos a hablar sobre lo que nos gusta y no nos gusta hacer y luego lo compararemos con el resto del grupo para darnos cuenta que así como a veces nos gustan cosas diferentes, también hay ocasiones en las que nos gustan las mismas cosas.* Se hará énfasis en lo que nos une más que en lo que nos separa.

#### *Desarrollo*

1. Marcar una línea en el piso, puede ser con cinta masking tape, un listón, cordón o material disponible en clase. Escribir en papeles individuales diferentes actividades que les pueden gustar a los alumnos y las alumnas y guardarlos en un recipiente. (Algunos ejemplos: jugar a la pelota, comer helado, ayudarle a mis padres a preparar la comida, pintar, cantar, brincar, bailar, jugar en la resbaladilla, jugar con carritos, correr en el parque, comer hamburguesa, escuchar música, que me lean un cuento, ir al cine, etc.) Incluir entre 10 y 15 actividades.
2. Pedir a los alumnos y las alumnas que formen una sola fila, un paso atrás de la línea marcada en el piso y viendo hacia ella. Indicarles que se va a leer una actividad y que al que le guste realizar esa actividad debe colocarse del otro lado de la línea marcada (volteando hacia el grupo que se quedó del otro lado). Así habrá un grupo de niños y niñas que les gusta realizar la actividad y un grupo de los que no les gusta, volteándose a ver. Si los alumnos tienen la madurez necesaria, preguntarles a quienes indicaron que no les gusta la actividad si hay algo que le pudieran cambiar para que sí les guste (con dos o tres opiniones es suficiente.)
3. Leer las diferentes actividades, los alumnos y alumnas pueden permanecer del lado de la línea en la que están y decidir si se cambian o no conforme se lea cada actividad. Es importante monitorear el interés de alumnos y alumnas en la actividad, si éste descende se puede interrumpir después de algunos ejemplos (al menos 6) y continuar con la discusión.

4. Al terminar de leer las actividades, pedir a los alumnos y las alumnas que se sienten en un círculo.
5. Discusión guiada:  
¿Hubo actividades que sólo le gustaban a niños? ¿que sólo le gustaban a niñas? ¿Cuál fue la actividad menos popular? ¿la más popular? ¿cuáles actividades le gustaban a niños y niñas? ¿Por qué es bueno saber qué actividades le gustan y no le gustan a nuestros compañeros y compañeras?
6. Concluir: *Sin importar si somos niñas o niños tenemos gustos similares que podemos compartir y, a la misma vez, todos somos diferentes porque no nos gustan a todos y todas las mismas cosas.*

### Actividad 2. ¿Está bien decirlo? (20 min.)

#### Desarrollo

1. Buscar en la biblioteca del CENDI un cuento en el que se presente a un niño o una niña en una situación en la que se impone un estereotipo de género. (Puede ser sobre una niña que no la dejan jugar fútbol o un niño que no lo dejan bailar.)

Algunas opciones<sup>3</sup>:

Jaime Lee Curtis, *Cuando yo era pequeña*. Memorias de una niña de cuatro años, México, SEP, Ediciones Serres, 2005.

Verónica Murgía, *Lo que sí y lo que no*, México, SEP, Ediciones Castillo, 2005.

Teresa Novoa, *Los tres cerditos*, México, SEP, SM de Ediciones, 2005.

María Elena Walsh, *El reino del revés*, México, SEP, Alfaguara Infantil, 2005.

*A veces escuchamos a otros decirnos cosas que nos limitan. ¿Cómo se sintió el personaje cuando le dijeron que no podía hacer la actividad por ser niño(a)? ¿Qué opinas de que no lo(la) dejaran hacerlo por ser niño(a)?* (Profundizar en la discusión con base en el cuento.)

<sup>3</sup>Propuesto por la Secretaría de Educación Pública en: *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*.

## 2. Discusión guiada:

*¿Qué otras frases han oído que dividen a los niños y las niñas? ¿Qué opinan los niños de cuando les dicen “los niños no lloran” y a las niñas sí se les permite llorar? ¿Qué opinan las niñas cuando ven a los niños jugando fútbol y a ellas les dicen que el fútbol es para niños? A continuación se presentan otras frases que se pueden discutir:*

- “corres como niña” “avientas la pelota como niña” (se puede preguntar ¿cómo avientan los niños? ¿cómo las niñas? ¿todos? ¿todas?)
- “tienes miedo como niña”
- “las niñas deben ser tranquilas”
- “las niñas no se pueden ensuciar”
- “los niños no cocinan”
- “tienes que ser fuerte como los niños”
- “pegas como niño”

### *Cierre*

*¿Qué actividades nos gustan a muchos(as) de nosotros(as)? ¿Qué actividades casi no nos gustan? Todos(as) tenemos cosas en común y cosas que nos hacen diferentes a todos los demás, sin importar si somos niñas o niños. ¿Creen que está bien decirle a un niño o una niña que no puede hacer algo por ser niño o niña? Hay ocasiones en que se nos dicen frases que limitan a los niños o las niñas y que no son correctas.*

## **EVALUACIÓN:**

### *Observación Individual:*

- \_\_\_\_\_ Participa activamente en la actividad
- \_\_\_\_\_ Es capaz de definir sus gustos personales  
(sin depender de amigos(as))
- \_\_\_\_\_ Muestra preferencia tanto por actividades tradicionalmente relacionadas con su sexo como por aquellas que no lo están





## UNIDAD II

---

**L**A UNIDAD II tiene el propósito de promover el valor de la igualdad y el trabajo en equipo. En la lección 4 se define el valor de la igualdad y se hace una reflexión sobre la importancia de ésta, esta reflexión se lleva a casa para promover la participación de la familia en este tema. En la lección 5 se resaltan las diferencias individuales para destacar su valor y lo importante que es que todos y todas somos únicos(as). En la lección 6 se recuerda el tema de las diferencias, pero enfocadas al trabajo en equipo. Con una actividad, niños y niñas comprenderán que al trabajar juntos pueden crear cosas mejores que cuando cada quien trabaja individualmente. Por último, en la lección 7 se reúnen las ideas que se han trabajado sobre la igualdad y las diferencias para concluir que independientemente de las diferencias que podamos tener, todos y todas tenemos el mismo derecho a ser tratados(as) por igual.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

Comprender el concepto de igualdad y el valor de las diferencias para crear un ambiente en el que se valore el trabajo en equipo y las relaciones equitativas.



## LECCIÓN 4.

TÍTULO: EL PRINCIPIO DE LA IGUALDAD

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 35 MINUTOS, EN 2 ACTIVIDADES

*Objetivo Específico*

Ejemplificar y describir el principio de igualdad.

*Nota Introdutoria*

Esta lección está diseñada para impartirse en dos partes. La primera tiene el propósito de introducir el concepto de igualdad a través de un cuento. Para esto, es necesario preseleccionar un cuento de la biblioteca del CENDI en el que se represente este principio. La lectura del cuento será seguida por una discusión que permita ver otras aplicaciones del principio de igualdad. En la segunda parte de la lección, se les pedirá a los alumnos y alumnas que platicuen con adultos en casa sobre este tema y después se hará una puesta en común de las respuestas que obtuvieron.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo For- mativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones in- terpersonales	Comprende que las personas tienen diferentes ne- cesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
	Lenguaje escrito	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
		Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

### *Conceptos Clave:*

- *Igualdad:* El principio de que todos los seres humanos, hombres y mujeres, tienen la libertad de desarrollar sus habilidades personales y hacer elecciones sin estar limitados por estereotipos, roles de género rígidos, o prejuicios (INMUJERES, 2007).

### *Material:*

- Cuento sobre igualdad (en la descripción de la actividad se ofrecen algunas opciones.)
- Cuestionario para adultos

## **ACTIVIDADES**

### *Actividad 1. Todos somos iguales (20 min.)*

#### *Introducción*

Recordar la lección pasada tomando en cuenta la conclusión grupal y mencionar que se habló sobre las similitudes y diferencias que hay entre todos y todas y cómo no se puede limitar a alguien por ser niño o niña. Explicar: “Hoy

*vamos a hablar sobre una palabra muy importante. La palabra es “igualdad” y quiero que ustedes entiendan por qué es importante esta palabra.”*

### *Desarrollo*

1. Preguntar: *¿Cuando escuchan la palabra “igualdad”, en qué piensan? ¿Qué creen que significa esa palabra?*
2. Después de que algunos alumnos y algunas alumnas hayan participado, concluir: *“Igualdad significa que todos y todas somos iguales, tenemos los mismos derechos y obligaciones, merecemos respeto y debemos respetar.”*
3. *Ahora voy a leer un cuento que nos va a ayudar a entender mejor lo que significa “igualdad” ¿Qué les parece?.*

Lectura de algún cuento preseleccionado sobre igualdad, algunas opciones de títulos<sup>4</sup>:

Claudia Burr y Ana Piñó, *Listos, cámara, acción*, México, SEP, Ediciones Tecolote, 2005.

Tilde Michels, *¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván?*, México, SEP, Juventud, 2005.

Grégoire Solotareff, *Edu el pequeño lobo*, México, SEP, Editorial Corimbo, 2005.

4. Discusión guiada:

Propiciar una discusión sobre cómo se presentó el principio de igualdad en el cuento, en caso de que haya habido una injusticia, preguntar a niños y niñas cuál fue y si se solucionó y cómo. Hablar sobre los diferentes personajes y si actuaron o no en base al principio de igualdad, quién sí y quién no. Pedir a los alumnos y las alumnas que den otros ejemplos del principio de igualdad.

*Actividad 2. ¿Qué dicen los adultos? (5 min. para explicación y 10 min. para discusión el día siguiente)*

1. Retomar algunas conclusiones del cuento. Preguntar: *¿qué creen que opinen sus padres o abuelos sobre lo que es la igualdad? ¿qué opinan si les preguntamos?*

<sup>4</sup>Propuesto por la Secretaría de Educación Pública en: *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*.

2. Mandar a casa 1 ó 2 de las siguientes preguntas: (se pueden modificar para adecuarlas a la discusión del grupo).
  - ¿Mamá, Papá, Abuelo, Abuela: qué es para ti la igualdad?
  - ¿Crees que la igualdad es un valor importante? ¿Por qué?
3. Cuando los niños y las niñas regresen con las respuestas, es importante que compartan las respuestas de los adultos.
4. Comentar: *Entonces, ¿qué podemos decir que es la igualdad? ¿por qué creen que es importante?*

### *Cierre*

Reuniendo los comentarios finales de alumnos y alumnas, concluir que la igualdad es importante porque nos da a todos y todas la libertad de desarrollar nuestras habilidades en plenitud y tomar decisiones sin importar si somos hombres o mujeres, altos o chaparros, gordos o flacos y como todas y todos somos iguales, entonces todos y todas tenemos el mismo derecho a las oportunidades de educación, respeto y de vivir bien.

## **EVALUACIÓN**

### *Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Escucha atentamente al cuento
- \_\_\_\_\_ Participa activamente en la discusión
- \_\_\_\_\_ Da ejemplos relacionados con la igualdad
- \_\_\_\_\_ Da una definición básica de “igualdad”
- \_\_\_\_\_ Da al menos una razón de por qué es importante la igualdad

### *Conclusión grupal:*

---



---



---



---



---



---

## LECCIÓN 5.

TÍTULO: EL VALOR DE LAS DIFERENCIAS

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 30 MINUTOS

*Objetivo Específico*

Concluir y reconocer que todos y todas somos diferentes y que esto trae beneficios al grupo.

*Nota Introductoria*

En esta lección los alumnos y las alumnas comprendan que todas y todos tenemos el mismo valor, se enfatiza en profundizar el entendimiento respecto a que todos somos diferentes y que cada persona tiene algo original que aportar. Se trabajará exaltando las habilidades y gustos características de cada alumna y alumno.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
	Relaciones interpersonales	<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p> <p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.</p>

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

*Conceptos Clave:*

- *Auténtico:* Honrado, fiel a sus orígenes y convicciones (Real Academia Española, s.f.).

*Material:*

- Hojas en blanco
- Crayones
- Recipiente con los nombres de alumnos, alumnas y maestras para realizar rifa

**ACTIVIDADES:**

*Actividad 1. Somos únicos(as) (30 min.)*

*Introducción*

Recordar la definición del principio de la igualdad y por qué es importante. Continuar explicando que ahora se va a hablar sobre las diferencias que hay entre cada persona.

## Desarrollo

### 1. Discusión guiada:

*Cada persona es única, ¿hay alguien que sea igual a ti ó a mí? A veces nos parecemos a alguien físicamente o nos gustan casi las mismas cosas, pero en realidad, en todo el mundo, no hay nadie que sea igual a ti! Ahora quiero que cierren los ojos y piensen en algo que los haga diferentes, una cualidad que tengan que nadie o casi nadie tenga, piensen en alguna actividad para la que sean muy buenos o muy buenas y que casi nadie del salón sea tan bueno o buena como tú, o algo que te guste y sobre lo que conozcas mucho y que casi nadie del salón conozca tanto como tú; algo que tengas en tu cuerpo y que nadie más pueda tener. Escojan una de las cosas que pensaron. Abran sus ojos.*

2. Explicar que ahora se van a dibujar con eso que les hace diferentes (puede ser una habilidad o gusto). Es muy recomendable que las maestras también se dibujen para que compartan con el salón lo que las hace diferentes. De preferencia que no compartan sus dibujos hasta no regresar al círculo, si pueden trabajar en distintas áreas del salón, mejor.
3. Una vez que terminen los dibujos traer otra vez al grupo a un círculo. Explicar que ahora van a compartir sus dibujos y que van a decidir quién empieza a través de una rifa. Ir sacando los nombres de los alumnos y las alumnas y pedirles que describan lo que dibujaron y por qué creen que eso los hace diferentes. Es importante exaltar cada una de las habilidades o gustos que presentan.
4. Una vez que todos y todas hayan participado, discutir: *¿sería divertido si todos y todas fuéramos exactamente iguales? ¿por qué es importante ser diferentes?* Aquí volver a exaltar cada una de las habilidades que tiene cada alumno y como, al ser parte del grupo, contribuyen con algo original que enriquece al grupo. Sería bueno dar un ejemplo de alguna actividad en la que varios(as) alumno(as), utilizando su habilidad o conocimiento, aporta algo para crear un todo, por ejemplo el trabajo en equipo; utilizar el símil del cuerpo: como cada órgano tiene una función única que nos hace personas únicas.





---

## LECCIÓN 6.

TÍTULO: JUGUEMOS Y CONSTRUYAMOS JUNTOS

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 1 HORA, DIVIDIDA EN 2 ACTIVIDADES

(SE PUEDE REALIZAR SÓLO 1 ACTIVIDAD)

---

### *Objetivo Específico*

Demostrar que el trabajo en equipo produce resultados positivos para todos e incluso resultados mayores que el trabajo individual en suma.

### *Nota Introdutoria*

El propósito de esta lección es resaltar la importancia del trabajo en equipo y cómo, si todas y todos trabajamos juntos, se puede lograr mucho más que si trabajan por separado. En ocasiones será necesario intervenir en los equipos si se observa que alguien está tomando un papel de liderazgo marcado y no deja participar a los demás o si se observa que alguien no está participando. Es importante que se respete la creatividad de cada alumna y alumno. Para lograr el objetivo, se presentan dos opciones de actividades, se puede decidir realizar una u otra o ambas.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
	Relaciones interpersonales	Adquiere gradualmente mayor autonomía.
		Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
		Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

### *Conceptos Clave:*

- *Cooperar:* Obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin (Real Academia Española, s.f.).
- *Colaborar:* Trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra (Real Academia Española, s.f.).
- *Integrar:* Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo (Real Academia Española, s.f.).

### *Material:*

- Copias de dibujo (Anexo #1) (se recomienda pegarlos sobre un cartoncillo.)
- Pegamento
- Pasta seca
- Semillas variadas
- Trozos de papel de colores
- Estambre o listones de colores en trozos
- Rollo de papel con dibujo y recortado como piezas de rompecabezas
- Cinta masking tape
- Pinturas

## ACTIVIDADES:

### *Actividad 1. Figuras creativas (30 min.)*

#### *Introducción*

*¿Recuerdan que hablamos sobre lo bueno de las diferencias y como cada uno(a) tiene algo que lo(la) hace diferente y especial? ¿Quién me puede decir por qué es bueno que seamos diferentes? Hoy vamos a trabajar en equipos creando algo divertido.*

#### *Desarrollo*

1. Formar equipos de 4 ó 5, a cada miembro del grupo se le da un material diferente para trabajar (pasta seca, semillas, trozos de papel de colores, estambre o listones de colores) en la mesa de trabajo hay una hoja con un dibujo y pegamento.
2. Explicar que como equipo se tienen que poner de acuerdo sobre cómo van a utilizar cada material y en dónde va a ir. Cada quien es responsable de incorporar el material que le tocó. Cada persona pega su material al dibujo. Una vez que seque, se les da la oportunidad de pintar su trabajo.
3. Reunir a los equipos en círculo y pedirles que expliquen su trabajo y quién hizo cada parte. El mensaje es que cada quien trae algo al proyecto y al unirlos crean algo mejor. Es importante que en la presentación se resalte este punto. ¿Se verían igual los dibujos de la Actividad 1 si faltara uno de los materiales?

### *Actividad 2. Uniendo las piezas (30 min.)*

#### *Introducción*

*Ahora vamos a realizar otra actividad en la que cada quien tiene que aportar algo para crear algo más grande. (Si no se realizó la actividad 1, utilizar la introducción que aparece en ella para esta actividad.)*

#### *Desarrollo*

1. En un rollo de papel (aprox. 2.5m x 1.5m) dibujar un mural, luego recortarlo como si fueran piezas de rompecabezas. Tener esto preparado antes de empezar la actividad para que los niños y niñas no vean el dibujo completo.

2. Se dividen en equipos de dos niños y a cada equipo se le da una pieza para que la pinten en equipo. Cuando los equipos terminen de pintar su pieza, se reúne a todos los equipos y trabajan para unir todas las piezas del mural (la maestra las une por atrás con tape)
3. Discusión guiada:

Hablar con alumnos y alumnas sobre cómo cada quien en equipo contribuyó con una pieza importante para crear un hermoso mural, cada quien trajo algo al mural y al unirlos crearon algo mejor. ¿Cómo se vería el rompecabezas si algún equipo no hubiera puesto su pieza?

### *Cierre*

Con base en los comentarios del alumnado, resaltar que cuando trabajamos en equipo y aprovechamos las cualidades y habilidades de cada miembro, los resultados son positivos y se pueden crear cosas mucho mejores que si trabajamos solos.

## **EVALUACIÓN:**

### *Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Participa activamente en el grupo, permitiendo que las demás personas también participen
- \_\_\_\_\_ Participa en la explicación del proyecto, permitiendo que las demás personas también lo hagan
- \_\_\_\_\_ Reconoce que el trabajo en equipo produce resultados valiosos

### *Conclusión grupal:*

---



---



---



---



---



---

---

**LECCIÓN 7.****TÍTULO: LA EQUIDAD EN LA ESCUELA****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 20 MINUTOS**

---

*Objetivo Específico*

Crear reglas de convivencia para promover la igualdad y el valor de las diferencias.

*Nota Introductoria*

Esta lección busca unir las ideas que se han ido trabajando sobre igualdad. La actividad es una discusión en grupo a manera de concluir que es bueno que todos y todas somos diferentes y que, independientemente de estas diferencias, tenemos derecho a ser tratados por igual. Como parte de la discusión, se recomienda que los alumnos y las alumnas aporten algunas reglas de convivencia que promuevan la igualdad y el valor de las diferencias.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

*Conceptos Clave:*

- *Equidad de género:* Partiendo de la diferencia en oportunidades y derechos surgida de la asignación de roles sociales, establece mecanismos de compensación para lograr que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades, derechos y responsabilidades; acceso equivalente a recursos, beneficios y servicios del Estado, y alcancen una distribución equilibrada de poder ([www.equidad.scjn.gob.mx](http://www.equidad.scjn.gob.mx))

*Material:*

N/A

## ACTIVIDADES

*Actividad 1. Reglas para convivir (30 min.)*

*Introducción*

*Ya hemos platicado sobre la igualdad ¿alguien me puede decir qué dijimos sobre qué es la igualdad? ¿por qué es importante? Entonces, estamos de acuerdo en*

*que, aunque nos veamos diferentes, nos gusten cosas diferentes y seamos buenos para diferentes cosas, todos y todas tenemos derecho a ser tratados por igual. ¿Se acuerdan qué aprendimos sobre el trabajo en equipo? ¿por qué es importante saber trabajar en equipo?*

### *Desarrollo*

#### 1. Discusión guiada:

*¿Qué podemos hacer para asegurarnos de que todos y todas seamos tratados igual y reconocer que es bueno ser diferente?* Permitir que alumnos y alumnas aporten ideas, valorando cada una de ellas. Algunas ideas para guiarlos pueden ser:

- Agregar una regla que diga que todos tenemos derecho a jugar en todas las áreas del salón y con todos los materiales, siempre y cuando respetemos las reglas.
- Nadie le puede decir a alguien que no puede jugar por algo que forma parte de su identidad y que por lo tanto no puede modificar (por ejemplo, ser niño o niña, estar flaco o gordo, ser alto o chaparro, etc.)
- Decir comentarios positivos cuando alguien tiene una idea nueva y diferente.
- Tratar a los y las demás como quieres que te traten a ti.

### *Cierre*

Ahora sabemos que todos somos diferentes, tenemos derecho a ser tratados por igual y que el trabajo en equipo nos permite unir nuestras habilidades y cualidades para crear algo mejor. Ya que tenemos unas reglas nuevas para convivir, hay que recordarlas y seguirlas.





## UNIDAD III

---

**E**N LA UNIDAD III se presenta a alumnos y alumnas una variedad de profesiones y ejemplos de personajes reales que han obtenido el éxito profesional a pesar de las dificultades. En la lección 8 se presentan ejemplos de profesiones y se reflexiona sobre cómo tanto hombres como mujeres pueden ejercerlas. A la vez, se motiva a niños y niñas a definir sus gustos y elegir la profesión que les gustaría practicar de adultos. Las lecciones 9 y 10 conforman un pequeño proyecto de investigación sobre algún personaje que ha destacado en su profesión. A través de este proyecto se desarrollarán las habilidades de investigación, reflexión y expresión oral en alumnos y alumnas. A la vez, se promueve la participación de la familia. El trabajar en el proyecto permitirá a niños y niñas conocer ejemplos reales de cómo se puede romper con los límites que imponen los estereotipos de género.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

Conocer una variedad de profesiones y comprender que tanto hombres como mujeres pueden participar en ellas. A la vez, conocer ejemplos de éxito para, analizando la experiencia de éstos, demostrar que pueden lograr lo que se proponen.

## LECCIÓN 8.

TÍTULO: LAS PROFESIONES

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 1 HORA, EN 2 ACTIVIDADES

*Objetivo Específico*

Identificar una variedad de profesiones y distinguir que tanto hombres como mujeres pueden participar en ellas.

*Nota Introductoria*

La lección introduce a los alumnos y alumnas a una amplia variedad de profesiones y les permite que escojan cuáles les gustan más. El propósito es que comprendan que tienen la libertad de escoger su profesión, independientemente de si son niños o niñas. Esta lección se divide en dos actividades, en la primera se presentan algunas profesiones, analizando si tanto hombres como mujeres pueden realizarlas. La segunda parte amplía la lista de profesiones y permite a alumnos y alumnas elegir las que más le llamen la atención.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales. Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

### *Conceptos Clave:*

- *Profesión:* Empleo, facultad u oficio que alguien ejerce y por el que percibe una retribución (Real Academia Española, s.f.).
- *Derecho a la educación:* Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 26, <http://www.un.org/es/documents/udhr/>).

### *Material:*

- Copias de rompecabezas de las profesiones (Anexo #2)
- Hojas en blanco (para 2 actividades)
- Pegamento

- Tarjetas de profesiones (se encuentran en dirección/closet de material didáctico)
- Crayones

## ACTIVIDADES:

### *Actividad 1. Rompecabezas de las profesiones\*<sup>5</sup> (30 min.)*

#### *Introducción*

*¿Recuerdan cuando dibujamos nuestras siluetas? ¿Qué dijimos de las cosas que son para niños y para niñas? A veces nos dicen que ciertas cosas son de niñas y otras de niños, pero en realidad todos y todas podemos escoger lo que nos gusta. ¿Qué dijimos de cuando nos dicen “los niños no lloran” o “las niñas no juegan fútbol”? Después de hablar un poco sobre los estereotipos, mencionar que hoy van a conocer muchas profesiones y que tanto niñas como niños pueden escoger lo que quieren ser de grandes.*

#### *Desarrollo*

1. Dividir la clase en grupos de 3 ó 4 y a cada grupo se le darán las fichas de las profesiones cortadas en tres trozos (cabeza, tronco y piernas). Se les da un tiempo para que jueguen libremente y formen cada personaje y después los peguen en hojas en blanco.
2. Se reúne al grupo en un círculo para una puesta en común:
  - ¿Qué profesiones aparecen representadas en los rompecabezas? (prestar especial atención al uso de un lenguaje no sexista.) Lo importante es que se representen ambos géneros.
  - ¿Qué tareas realizan en esas profesiones? ¿Qué habilidades requieren?
  - ¿Normalmente quién ha ejercido esas profesiones: los hombres, las mujeres o ambos por igual? ¿Y en la actualidad?

<sup>5</sup>Actividad tomada de: [http://institutoasturianodelamujer.com/iam/wp-content/uploads/2011/06/Yocuento\\_Isuu\\_baja.pdf](http://institutoasturianodelamujer.com/iam/wp-content/uploads/2011/06/Yocuento_Isuu_baja.pdf)

- ¿Conocemos profesiones que sólo realicen las mujeres? ¿Y profesiones que realicen sólo los hombres? Si la respuesta es afirmativa, se deberá explicar por qué creen que ocurre eso y si les parece bien o no.
- Dar una breve conclusión de lo que discutieron.

Nota: es importante relacionar las habilidades necesarias para cada profesión con las características y habilidades personales y no con las atribuidas de forma estereotipada a cada género. Insistir en la idea de que todas las personas podemos realizar todas las profesiones, que lo más importante es que nos gusten.

### *Actividad 2. ¿Qué quiero ser de grande? (30 min.)*

#### *Desarrollo*

1. Después de haber insistido en que tanto hombres como mujeres pueden participar en la profesión que más les guste, pedir a los alumnos y alumnas que digan algunas profesiones que conocen y que no se han mencionado. (Si esta segunda actividad se realiza en un día distinto, retomar las conclusiones a las que llegaron en “Rompecabezas de las profesiones”.)
2. Mostrar a los alumnos y alumnas las tarjetas proporcionadas para ilustrar algunas profesiones que no son tan comunes. (Es importante presentar tanto a mujeres como hombres en las distintas profesiones.) Explicar los trabajos que realizan las personas profesionistas y las herramientas que utiliza.
3. Para finalizar, pedir a los alumnos y alumnas que elijan 2 profesiones que más les gusten y se dibujen de grandes realizando ambas profesiones. Que incluyan los materiales con los que trabaja esa profesión.
4. Breve puesta en común sobre las profesiones que eligieron. Se les puede preguntar por qué escogieron esa profesión, si conocen a alguien que la practique y qué habilidades y conocimientos se necesitan para ejercerla.

#### *Cierre*

Retomar la lista de profesiones que se presentó y que los alumnos y alumnas distinguen que tanto hombres como mujeres pueden realizar cualquier profesión.



---

## Lección 9.

Título: Mujeres y hombres de éxito

Duración de la lección: 35 minutos

---

### *Objetivo Específico*

Reconocer ejemplos de éxito, investigar y detallar su vida.

### *Nota Introductoria*

Las lecciones 2 y 3 conforman un pequeño proyecto de investigación en el que los alumnos y las alumnas escogerán la profesión que más les llame la atención y un personaje que haya destacado en ella. Buscarán información (tratando que el sexo del personaje no sea lo tradicional para esa profesión) con el fin de reconocer cómo hay personas que se sobreponen a los obstáculos que les pone la sociedad y logran lo que se proponen. La investigación la harán en casa, por lo que será necesario redactar una nota a los padres y las madres de familia explicando la actividad. Para introducir el proyecto se puede presentar un cuento biográfico en el que se explique la vida de alguna mujer que rompió con estereotipos y logró sus metas.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

---



Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
	Lenguaje escrito	Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
		Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
		Identifica algunas características del sistema de escritura.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
		Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
		Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
		Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

*Conceptos Clave:*

N/A

*Material:*

- Explicación del proyecto para mandar a casa
- Cuento o historia biográfica sobre una mujer exitosa en el ámbito profesional (en la descripción de la actividad se ofrecen algunas opciones.)

**ACTIVIDADES:***Actividad Inicial (10 min.)*

Presentar algún cuento ó historieta en el que se explique la vida de alguna mujer que rompió con estereotipos y logró lo que se había propuesto. Es recomendable que la biografía comience desde la infancia, para que los niños y las niñas se identifiquen de manera más directa con el personaje.

*Actividad 1. ¡Lo logró! (25 min.)**Desarrollo*

1. En círculo, explicar a las alumnas y los alumnos que niños y niñas sueñan con ser (nombrar algunas profesiones que hayan sido elegidas), pero a veces tienen dificultades para lograrlo. Lo bueno es que hay muchos casos de mujeres y hombres que superan los obstáculos y logran lo que se proponen.
2. Hacer la lectura del cuento o biografía de una mujer exitosa:  
Como cuento se recomienda<sup>6</sup>:

Campbell Geeslin, *Elenita*, México, SEP-Kokinós, 2008

- ¿Era necesario que Elenita se disfrazara de niño para que pudiera ser artesana (sopladora de vidrio) como su papá? ¿Qué piensas sobre esto?

<sup>6</sup>Propuesto por la Secretaría de Educación Pública en: *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*

- ¿Qué lección aprenden Elenita y su papá cuando viajan a Monterrey?
- ¿Qué oficios te has imaginado que te gustaría aprender pero no te atreves a decirlo porque eres niña o niño? O también podría preguntar: ¿Qué oficios te llaman la atención? ¿Qué oficios te gustaría aprender? ¿Crees que los podrían realizar mujeres y hombres indistintamente? ¿Por qué?

La siguiente página de Internet ofrece una gran cantidad de biografías sobre mujeres, en caso de utilizarlos, deben ser interpretados para preescolar:

<http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com>

3. Recordar algunas profesiones nombradas la lección pasada y hacer un repaso de lo mencionado en ella. Pedirles que escojan una de las profesiones que dibujaron en la actividad anterior, si la profesión normalmente la realiza un hombre, deben de encontrar a alguna mujer que se haya destacado en ella y si normalmente la realiza una mujer, deben de encontrar a un hombre. (Será necesario mandar esta explicación a casa para que elijan un ejemplo adecuado.)
4. Comentar: *Vamos a hacer una lista de las cosas que queremos saber del personaje que van a investigar.* Permitir que la lista se haga de manera colaborativa, algunas preguntas pueden ser: ¿dónde y cuándo nació? ¿cómo es este lugar? ¿cuándo supo que quería ser de grande? ¿qué obstáculos tuvo? ¿cómo los venció? ¿qué ha logrado/logró? o ¿porqué es reconocido(a)?
5. Explicar: *Una vez que hayan escogido a su personaje van a contestar las preguntas que acabamos de enlistar y van a poner en una cartulina su foto y algunos dibujos o fotos que nos ayuden a contestar las preguntas. Todo esto lo van a hacer en casa y cuando estén listos sus proyectos los presentarán al salón.* (Será necesario mandar a casa las indicaciones y preguntas a responder escritas para evitar confusiones, así como la fecha en que debe estar listo el proyecto).

### Cierre

Motivar a alumnos y alumnas a realizar el proyecto. Será necesario recordarles diariamente que deben estar trabajando en casa en él.

## EVALUACIÓN

N/A

---

**LECCIÓN 10.****TÍTULO: PUEDO LOGRAR LO QUE ME PROPONGO****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: VARIABLE, DEPENDIENDO DEL NÚMERO DE ALUMNOS Y ALUMNAS.**

---

*Objetivo Específico*

Explicar la vida del personaje elegido, con el fin de demostrar que tanto niñas como niños pueden lograr todo lo que se propongan.

*Nota Introductoria*

Esta lección es la continuación del proyecto de investigación. Se harán presentaciones sobre lo que encontraron los alumnos y las alumnas para demostrar que todos y cada uno de ellos y ellas pueden lograr lo que se proponen. Se recomienda que el orden de las presentaciones lo determine una rifa.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

---

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
	Lenguaje escrito	Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
		Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
		Identifica algunas características del sistema de escritura.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
		Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
		Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
		Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

*Conceptos clave:*

- *Meta:* Fin a que se dirigen las acciones o deseos de alguien (Real Academia Española, s.f.).

- *Plan de carrera:* proceso continuo por el cual un individuo establece sus metas de carrera e identifica los medios para alcanzarlas. Las carreras individuales y las necesidades organizacionales no son cosas separadas ni diferentes. Las empresas deben ayudar a los empleados en la planeación de su carrera para que se puedan satisfacer las necesidades de ambos (Wayne y Noe, 1997).

*Material:*

N/A

## **ACTIVIDAD:**

*Actividad 1. Yo también puedo*

*Desarrollo*

1. Presentaciones: Permitir que cada alumno y alumna presente su proyecto, apoyándolos(as) cuando sea necesario. Como se mencionó anteriormente, se recomienda que el orden de las presentaciones lo determine una rifa. Insistir en cómo el personaje se sobrepuso a las dificultades para lograr lo que quería y que si ellos(as) se esfuerzan pueden lograr lo que se propongan.

*Cierre*

Discutir: *¿Qué personaje les llamó la atención? ¿Les gustaría llegar a ser como alguno? ¿Sienten que se parecen a algún personaje de los que hablamos?*

## **EVALUACIÓN**

*Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Presenta la mayoría de los puntos de información sobre el personaje
- \_\_\_\_\_ Hay un enfoque en como el personaje rompió con los estereotipos establecidos



## UNIDAD IV

---

**E**N LA UNIDAD IV alumnas y alumnos identificarán acciones violentas en su entorno y una variedad de sentimientos con el fin de utilizar esto para conocer y adoptar estrategias de resolución de conflicto en el día a día. La lección 11 introduce el concepto de violencia y, a través de una reflexión, se muestran diferentes representaciones de violencia. En la lección 12, alumnos y alumnas participan en una actividad que les permite identificar una variedad de sentimientos y se reflexiona sobre cómo, a pesar de que en ocasiones tenemos sentimientos negativos, en realidad lo importante es cómo reaccionamos ante estos sentimientos. Las dos lecciones anteriores culminan en la lección 13, dónde se presenta una estrategia de resolución de conflictos. Alumnos y alumnas podrán utilizar esta estrategia para solucionar sus problemas con compañeros y compañeras y evitar reacciones violentas en su entorno dentro y fuera del salón de clases.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

Conocer cómo se manifiesta la violencia y aplicar herramientas para reconocer sentimientos y reaccionar a ellos de manera pacífica.



---

**LECCIÓN 11.****TÍTULO: ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 20 MINUTOS**

---

*Objetivo Específico*

Identificar acciones violentas en su entorno.

*Nota Introductoria*

Esta primera lección de la Unidad IV brinda una experiencia de aprendizaje para conocer las preconcepciones que tiene el alumnado sobre el término “violencia” y ampliar su comprensión sobre él. Primero se tendrá una discusión sobre lo que significa violencia para ellos y ellas y después se les harán algunas preguntas guía para cuestionar y fomentar la reflexión de que existen otros tipos de violencia a parte de la violencia física.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.

---

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

### Conceptos Clave:

- *Violencia*: Un abuso de poder que le niega a otro libertades y derechos. (SEP, 2009)
- *Violencia física*: golpes, patadas, rasguños y robo o daño de objetos. (SEP, 2009)
- *Violencia verbal*: insultos ya sea cara a cara o escrita. (SEP, 2009)
- *Violencia social*: correr rumores, excluir a pares, burlarse. (SEP, 2009).

### Material:

- Imágenes de violencia (Anexo #3)

## ACTIVIDADES

### Actividad 1. ¿Qué es la violencia? (20 min.)

#### Desarrollo

1. Reunir a los alumnos y alumnas en un círculo. *Hoy vamos a hablar sobre la violencia para reconocer cuando alguien se comporta de manera violenta.* Compartir:
  - ¿La violencia es buena o mala?
  - ¿Que significa la palabra violencia?
  - ¿Cómo es una persona violenta?

Probablemente en este momento la discusión se enfocará en la violencia física, permitir que expongan sus ideas sobre ella.

## 2. Introducir otros tipos de violencia:

- ¿el maltratar las cosas de alguien más es violencia? ¿por qué?
- ¿el decir cosas malas de alguien es violencia? ¿por qué?
- ¿el no dejar que alguien juegue ó interactúe con el grupo es violencia?
- ¿el burlarse de los demás es violencia?

Seguir discutiendo ideas similares con el propósito de que niños y niñas entiendan que la violencia engloba todos los abusos que hacen daño a otros y que identifiquen posibles acciones violentas en su entorno. En este momento se pueden mostrar las imágenes de distintas formas de violencia para ampliar la discusión.

### *Cierre*

*Actuar con violencia no es bueno y, aún cuando nos enojamos (en ocasiones por motivos válidos), no debemos lastimar a otros ni a sus cosas. Es importante reconocer cuando alguien está actuando de manera violenta y decirle a un adulto. Nadie tiene derecho a lastimarte a ti, ni a tus cosas y tú tampoco debes lastimar a otros.*

## **EVALUACIÓN**

### *Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Reconoce lo que es la violencia
- \_\_\_\_\_ Identifica una variedad de acciones violentas en su entorno
- \_\_\_\_\_ Reconoce que la violencia no sólo se manifiesta de manera física
- \_\_\_\_\_ Reconoce que las burlas y el daño a objetos son formas de violencia

### *Conclusión grupal:*

---



---



---



---

---

**LECCIÓN 12.****TÍTULO: MANEJANDO NUESTROS SENTIMIENTOS****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 30 MINUTOS**

---

*Objetivo Específico:*

Enlistar y reconocer una variedad de sentimientos.

*Nota Introductoria:*

Los sentimientos generalmente se catalogan como buenos o malos y en ocasiones no se nos permiten aquellas emociones consideradas negativas. El propósito de esta lección es que niños y niñas aprendan que existen una gran variedad de sentimientos que podemos sentir y que es importante identificarlos y validarlos. Se proporciona un juego de imágenes de sentimientos, al que se le debe de sacar copias y con éstas crear un póster que esté fácilmente visible en el salón y las originales se utilizarán para la actividad. El póster debe utilizarse para guiar a los alumnos a identificar sus sentimientos. En ocasiones no saben qué palabra utilizar para decir cómo se sienten, se les puede acercar al póster y que digan si hay alguna imagen con la que se identifiquen en ese momento y nombrar el sentimiento que indica la imagen.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión dramática y apreciación teatral	Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

### *Conceptos Clave:*

- *Sentimiento*: estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente (Real Academia Española, s.f.).
- *Emoción*: alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática (Real Academia Española, s.f.).

### *Material:*

- Póster de los sentimientos
- Tarjetas de los sentimientos (se encuentran en dirección/closet de material didáctico)
- Recipiente para rifa

## **ACTIVIDADES**

### *Actividad 1. Yo me siento... (30 min.)*

#### *Introducción*

*¿Recuerdan que la vez pasada hablamos sobre la violencia? ¿Alguien me puede decir qué dijimos sobre la violencia? (Recordar la conclusión grupal.)*

#### *Desarrollo*

1. Sacar copias de las imágenes de los diferentes sentimientos, pegarlas en un póster y colgarlo en el salón. El juego de imágenes debe estar en un recipiente para hacer una rifa.

2. Reunir a los alumnos y las alumnas en círculo y dar una breve explicación sobre los sentimientos. Hacer referencia a los que están en el póster. Puede ayudar el hacerles preguntas como: “Cuando alguien te da un regalo, te sientes...”, “Cuando alguien te quita un juguete, te sientes...”, “Cuando alguien dice que te quiere mucho, te sientes...”, “Cuando te caes, te sientes...”
3. Explicar la actividad: *cada uno(a) va a sacar una imagen de la caja y no se la puede enseñar a nadie. Van a ir actuando el sentimiento que les tocó y los demás tenemos que adivinar cuál es.* (Si hay más sentimientos que alumnos y alumnas, se pueden dar varias vueltas para que identifiquen la variedad de sentimientos.) Brindar ayuda para interpretar el sentimiento si el alumno o alumna la necesita.
4. Al terminar, tener una discusión sobre si está bien o mal sentirse enojado, triste, asustado, sorprendido.

### Cierre

*Hay sentimientos que nos hacen sentir cómodos y felices, como la alegría, y otros que nos hacen sentir incómodos ó molestos, como la tristeza, pero todos son humanos y válidos. Lo importante es saber identificarlos y cómo reaccionamos a ellos.*

## EVALUACIÓN

### Observación individual:

- \_\_\_\_\_ Identifica al menos 5-8 sentimientos
- \_\_\_\_\_ Participa activamente en la actividad
- \_\_\_\_\_ Reconoce que todos los sentimientos son válidos

### Conclusión grupal:

---



---



---



---



---



---

---

**LECCIÓN 13.****TÍTULO: BUSCANDO SOLUCIONES PACÍFICAS****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 30 MINUTOS**

---

*Objetivo Específico*

Enlistar los 3 pasos para solucionar problemas, practicarlos y aplicarlos en la solución de un problema.

*Nota Introductoria*

En ocasiones reaccionamos a nuestros sentimientos sin analizarlos, y cuando éstos son negativos, la respuesta puede ser violenta. Es importante que los alumnos y las alumnas utilicen estrategias de resolución de conflictos para prevenir reacciones violentas. En esta lección se ejemplificará a través de un cuento preseleccionado de la biblioteca del CENDI cómo resolver un conflicto, con el fin de que apliquen esta estrategia en sus propios problemas.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
<i>Desarrollo personal y social</i>	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
<i>Lenguaje y comunicación</i>	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
	Lenguaje escrito	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
		Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.



### *Conceptos Clave:*

- *Conflicto*: Un proceso natural de toda sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana, que puede ser un factor positivo en el cambio y en las relaciones, o destructivo, según la manera de regularlo. (Lederach, J.P. en SEP, 2009)
- *3 pasos*: (Hunter, 2008)
- *enfriarse*: tomar un paso atrás, dejar pasar el sentimiento de enojo y analizar los sentimientos.
- *dialogar*: cada persona habla sobre lo que pasó y cómo se sintieron, permitiendo que el problema se reconozca como algo compartido.
- *solucionar*: se hace una lluvia de ideas con las posibles soluciones, buscando que sean de ganar-ganar y llegar a un acuerdo sobre la mejor solución.

### *Material:*

- Cuento en el que se presente un conflicto. (En la actividad se ofrecen algunas opciones.)
- Imágenes de los 3 pasos para resolver conflictos (Anexo #4)

## **ACTIVIDADES:**

### *Actividad 1. Los conflictos (30 min.)*

#### *Introducción*

*Ahora, ya estamos un poco más familiarizados con nuestros sentimientos y cómo reconocerlos. ¿Quién me puede decir un sentimiento? (Permitir que nombren varios.) Como hemos platicado, es importante que cuando sintamos algo no reaccionemos a ese sentimiento sin antes reconocerlo y pensar en nuestras opciones. Aunque está bien sentir enojo, no podemos tratar mal a los demás, ni lastimarlos por el hecho de estar enojados o incómodos. Ahora vamos a leer un cuento que creo que les va a gustar.*

#### *Desarrollo*

1. Lectura del cuento preseleccionado. Durante la lectura se pueden hacer preguntas como “¿qué creen que va a pasar ahora?”, “¿cómo creen que se siente?”

Algunas opciones<sup>7</sup>:

Anna Manso, *Leo y el misterio de los amuletos*, México, SEP-Juventud, 2007

- ¿Consideras que los problemas que el niño de este cuento tiene al llegar a otra ciudad se resolverían de otro modo si en lugar de un niño fuera una niña? ¿Por qué sí o por qué no?, ¿cuál sería la diferencia? ¿Cómo te gustaría que fuera la convivencia entre las niñas y los niños de tu escuela? ¿Qué reglas de convivencia entre las niñas y los niños te gustaría proponer? Si eres niña, ¿qué reglas establecerías para mejorar la convivencia con los niños?, y si eres niño, ¿qué reglas fijarías para mejorar la convivencia con las niñas?

David Mackee, *Los dos monstruos*, Madrid, Espasa Calpe, 1989

- ¿Por qué los monstruos se ríen al final de los desastres que causaron? ¿Qué piensan de que se hayan insultado y lanzado piedras? ¿Cuál es el conflicto de estos dos monstruos? ¿Por qué se enojan? ¿Qué hicieron bien y qué hicieron mal? ¿Qué otra solución podrían haber adoptado los monstruos que no implicara violencia, es decir, con la que no se insultaran ni se lanzaran piedras, ni destruyeran la montaña?

2. Discusión: con base en el cuento, preguntar “¿cómo creen que se sintió el personaje?”, “¿qué ocasionó el conflicto?”, “¿qué pudieron haber hecho diferente para solucionar el problema desde el principio?”, “¿solucionaron el problema?¿cómo?”, “¿qué hubieras hecho tú si fueras uno de los personajes?”
3. Explicar: *Ahora, vamos a aprender 3 pasos fáciles para solucionar conflictos*. Para cada paso, mostrarles a los alumnos y alumnas la imagen correspondiente.
  - *Enfriarse: ¿a que creen que se refiere? ¿qué es lo primero que tenemos que hacer? - parar, tomar un paso atrás, respirar (modelar cómo deben respirar hondo para calmarse) e identificar nuestros sentimientos.*
  - *Dialogar: Una vez que entiendo lo que pasó y cómo me siento, hablo con la otra persona para conocer su lado de la historia y que él o ella conozca el mío. Es importante reconocer cómo se siente la otra persona.*

<sup>7</sup>Propuesto por la Secretaría de Educación Pública en: *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*.

- *Solucionar el problema juntos: dar muchas opciones, escoger la mejor. Algunas opciones que siempre son buenas son: compartir, intercambiar o turnarse.*

4. Pegar en algún lugar visible del salón las imágenes de los tres pasos. Hacer una representación de algún conflicto y solucionarlo utilizando los 3 pasos, o bien, regresar al cuento y utilizar los 3 pasos para resolver el conflicto que se presentó.

### *Cierre*

*Ocasionalmente tenemos conflictos con nosotros mismos o con los demás y esto es normal. Lo importante es encontrar una solución para el problema. Hay que recordar que es importante enfriarse, dialogar y solucionar el problema de manera conjunta. (Será necesario utilizar los tres pasos para solucionar los conflictos que se presenten en el salón de clases para que los practiquen e interioricen.)*

## **EVALUACIÓN:**

### *Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Escucha atentamente al cuento
- \_\_\_\_\_ Es capaz de mencionar cómo se siente el personaje(s)
- \_\_\_\_\_ Reconoce el conflicto en el cuento
- \_\_\_\_\_ Propone una solución al conflicto
- \_\_\_\_\_ Enlista los tres pasos propuestos para solucionar un conflicto
- \_\_\_\_\_ Aplica los tres pasos para solucionar un problema

### *Conclusión grupal:*

---



---



---



---



---



---

## UNIDAD V

---

**L**A UNIDAD V desarrolla y promueve la empatía en alumnas y alumnos fomentando la convivencia y la cooperación. En la lección 14 se presentan ejemplos sencillos para practicar la empatía y lograr que niños y niñas se pongan en el lugar del otro. La lección 15 retoma el tema de las diferencias y recordamos, a través de videos, que a pesar de tener diferencias, debemos de aceptar a los demás y no discriminar. Finalmente, la lección 16 motiva al grupo a convivir y cooperar para crear ambientes escolares pacíficos y libres de violencia.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

Comprender los daños de molestar y la importancia de aceptar a los demás y no discriminar para crear ambientes de convivencia y cooperación.

---

## LECCIÓN 14.

TÍTULO: ¿QUÉ PASA CUANDO MOLESTO A LOS DEMÁS?

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 45 MINUTOS

---

### *Objetivo Específico*

Deducir que al molestar hago sentir mal a los demás.

### *Nota Introductoria*

Esta lección ayuda a niños y niñas entender que al molestar hacen sentir mal a los demás. Se desarrolla la empatía en ellos(as) para que poco a poco se vayan poniendo en el lugar de los demás y piensen en eso antes de actuar de manera negativa. Esto lo haremos presentando casos y pidiéndoles que primero piensen en cómo se sentirían ellos en esa situación y luego pasar ese sentimiento al personaje. Durante el desarrollo de esta lección se usan algunos ejemplos con nombres de niños y niñas, se recomienda adaptar los nombres de estas historias para que no se use ningún nombre de los niños de la clase.

### *Conceptos Clave:*

- *Empatía:* es la capacidad para ver los problemas o situaciones de las otras personas según suponemos que ellas los ven. Implica imaginar cómo es su vida y cuáles son sus sentimientos y sus motivos, aunque esa vida sea muy diferente de la nuestra. Implica también una apertura a la escucha activa y el respeto por lo que las otras personas expresan. La empatía nos ayuda a aceptar a las personas y nos permite fomentar comportamientos solidarios y de apoyo hacia las otras u otros cuando necesitan de nuestros cuidados, asistencia o aceptación (SEP, 2010).
- *Molestar:* causar molestia: enfado, fastidio, desazón o inquietud del ánimo (Real Academia Española, s.f.).
- *No Discriminación:* “Es el derecho de toda persona a ser tratada de manera homogénea, sin exclusión, distinción o restricción arbitraria, de tal modo que se le haga posible el aprovechamiento de sus derechos y libertades fundamentales y el libre acceso a las oportunidades socialmente disponibles; siempre y cuando un tratamiento preferencial temporal hacia ella o hacia su grupo de adscripción

no sea necesario para reponer o compensar el daño histórico y la situación de debilidad y vulnerabilidad actuales causada por prácticas discriminatorias previas contra su grupo” (Rodríguez Zepeda en SEP, 2010).

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo For- mativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
	Relaciones interpersonales	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.
Lenguaje y co- municación	Lenguaje oral	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
		Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
		Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

*Material*

N/A

**ACTIVIDADES:***Actividad 1. ¿Cómo se siente? (45 min.)**Introducción:*

*Me gustaría saber quién ha estado practicando los pasos para resolver problemas. ¿Alguien me puede decir cuáles son? ¿Por qué es bueno saber estos pasos? Mencionar que cuando tenemos un problema es importante arreglarlo de una manera pacífica, en lugar de molestar o pelear.*

*Desarrollo*

1. Reunir a los alumnos y alumnas en círculo. *¿Recuerdan cuando jugamos a que cada quien actuaba un sentimiento y los demás adivinábamos cuál era? ¿En qué nos fijábamos para adivinar el sentimiento? (Su cara, ojos, boca, manos, etc.) Nuestros cuerpos nos dan pistas para reconocer sentimientos. Ya aprendimos a reconocer nuestros sentimientos, hoy vamos a ver por qué es importante reconocer cómo se sienten los demás. ¿Qué creen que significa “ponerte en el lugar del otro”?*
2. *Les voy a contar varias historias:*

- Santiago y Carlos son buenos amigos. Un día en el salón de clases Santiago está armando un rompecabezas y llega Carlos y se lo quita sin preguntar ni pedir permiso para él armarlo. ¿Cómo te sientes cuando te quitan algo con lo que estás jugando o usando? ¿Cómo creen que se sintió Santiago? ¿Qué opinan de lo que hizo Carlos? ¿Qué pudo haber hecho Carlos?

- Ana va a casa de Lucy a jugar. Cuando entran al cuarto de Lucy ella no deja que Ana use sus juguetes porque no quiere compartir. ¿Cómo te sientes cuando un amigo(a) no quiere compartir sus juguetes? ¿Cómo creen que se sintió Ana? ¿Cómo se sienten tus amigos o amigas cuando tú no

compartes tus juguetes? Cuando no queremos compartir es importante pensar en cómo se siente la otra persona.

- Fernando y Ana están utilizando el material de construcción. Roberta les pregunta si puede unirse y jugar con ellos. Ana contesta que no y Fernando le dice que ella no sabe cómo hacer torres altas. ¿Cómo se sienten cuando alguien no los deja jugar? ¿Cómo creen que se sintió Roberta? ¿Qué pudieron haber hecho diferente Fernando y Ana?

- Dar un ejemplo de alguna situación que se haya dado en el salón, cambiando los nombres de los personajes, y analizar cómo se sintieron ambas partes. También se puede pedir a alumnos y alumnas que den otros ejemplos en los que niños y niñas molestan y luego analizar los sentimientos de ambas partes.

### *Cierre*

Así como podemos reconocer cómo nos sentimos, es importante darnos cuenta cómo se sienten los demás. Para esto tenemos que ponernos en el lugar del otro, pensar cómo te sentirías tú si estuvieras en su lugar.

## **EVALUACIÓN:**

### *Observación individual:*

- \_\_\_\_\_ Reconoce que al molestar hace sentir mal a los demás
- \_\_\_\_\_ Comprende lo que significa “ponerte en el lugar de otro”
- \_\_\_\_\_ Identifica los sentimientos de otros en los ejemplos presentados
- \_\_\_\_\_ Identifica cómo se sentiría si fuera él o ella el personaje

### *Conclusión grupal:*

---



---



---



---



---



---



---

 Lección 15.

Título: Aceptando a los y las demás

 Duración de la lección: 30 minutos
 

---

*Objetivo Específico*

Demostrar la importancia de aceptar a los y las demás dentro y fuera del salón de clases.

*Nota Introductoria*

Para esta lección se presenta, a través de un video, un ejemplo de violencia entre iguales. Con esta actividad se hace una reflexión de por qué es importante aceptar a los demás como son, y jugar con todos y todas.

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
		Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

---

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p> <hr/> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <hr/> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</p>

### *Conceptos Clave:*

- *No Discriminación:* “Es el derecho de toda persona a ser tratada de manera homogénea, sin exclusión, distinción o restricción arbitraria, de tal modo que se le haga posible el aprovechamiento de sus derechos y libertades fundamentales y el libre acceso a las oportunidades socialmente disponibles; siempre y cuando un tratamiento preferencial temporal hacia ella o hacia su grupo de adscripción no sea necesario para reponer o compensar el daño histórico y la situación de debilidad y vulnerabilidad actuales causada por prácticas discriminatorias previas contra su grupo” (Rodríguez Zepeda en SEP, 2010).

### *Material:*

- Proyector y computadora o TV y DVD
- DVD “Aceptando a los y las demás” (Anexo #5)

## **ACTIVIDADES**

### *Actividad 1. Nos aceptamos (30 min.)*

#### *Introducción*

*¿Recuerdan que hablamos sobre la importancia de ponernos en el lugar del otro?  
¿Por qué es importante hacerlo? Así como reconocemos nuestros sentimientos es importante pensar en cómo se siente el otro o la otra.*

## Desarrollo

1. *Ya hemos hablado sobre la igualdad. ¿Alguien recuerda qué es la igualdad? Mencionamos que todos y todas tenemos los mismos derechos y obligaciones y debemos ser respetados y respetar a los demás. También hablamos sobre las diferencias y que es bueno que seamos diferentes. (Repasar un poco estas ideas.)*
2. *Hay personas que no les gusta que los demás sean diferentes y molestan a todas las personas que son diferentes a ellos o ellas. ¿Qué opinan de eso?*
3. *Ahora vamos a ver un video y necesito que presten mucha atención. Puede ser necesario mostrar el video varias veces. Una vez que estén listos(as) discutir:*

- *¿Por qué no dejaban al niño jugar a la pelota?*
- *¿Qué nos dice el video sobre pegarle a los o las demás?*
- *¿Por qué es importante usar el diálogo?*
- *¿Cómo te sientes cuando alguien no te deja participar en un juego?*
- *¿Por qué es bueno jugar con todos y todas?*

## Cierre

Tomando en cuenta la discusión que se tuvo con el grupo, concluir que se debe aceptar a las demás personas como son y no tratarlas mal ni hacerlas a un lado por ser diferentes.

## EVALUACIÓN

### Observación individual:

- \_\_\_\_\_ Menciona al menos una razón de por qué se debe aceptar a las demás personas
- \_\_\_\_\_ Reconoce la importancia de aceptar a los y las demás a pesar de las diferencias
- \_\_\_\_\_ Participa activamente en la discusión



---

**LECCIÓN 16.****TÍTULO: CONVIVIR Y COOPERAR****DURACIÓN DE LA LECCIÓN: VARIABLE**

---

*Objetivo Específico*

Reconocer ejemplos de cooperación y convivencia en el salón de clases.

*Nota Introductoria*

El propósito de esta lección es promover la convivencia y la cooperación entre alumnos y alumnas. Se proponen dos actividades para motivar a alumnos y alumnas, y se pueden utilizar ambas o escoger la más apropiada para el grupo. Es importante que las actividades no se conviertan en una competencia de “quién es el o la mejor”.

*Conceptos Clave*

N/A

*Material:*

- Tabla motivacional (con los nombres de alumnos y alumnas y espacio para poner calcomanías o sellos cada día.)
- Paquete de calcomanías o sellos
- Cámara (será necesario imprimir o revelar las fotografías)
- Póster
- Material para decorar el póster (se decorará con las fotografías)

*Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidad y las de sus compañeras y compañeros.
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
		Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
	Relaciones interpersonales	Adquiere gradualmente mayor autonomía.
		Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
		Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.
		Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

## ACTIVIDADES

### *Actividad 1. Te veo cooperando y conviviendo*

#### *Introducción*

(Se presenta un breve resumen de los diferentes temas del programa, se puede usar como guía, pero es importante que sean los alumnos y las alumnas quienes vayan guiando la discusión y poco a poco ir recordando cada uno de los temas.)

*Hemos estado hablando sobre cómo niños y niñas tienen los mismos derechos. ¿Recuerdan que dijimos que a veces nos dicen que algunos juguetes, actividades o deportes son para niños y otros para niñas, pero que esto no está bien? En realidad, niñas y niños pueden jugar con todos los juguetes y practicar todos los deportes. Y cuando sean más grandes van a poder decidir qué quieren estudiar y a qué profesión se quieren dedicar. Nadie les puede decir que no pueden. También hablamos sobre las diferencias, ¿recuerdan por qué son buenas? Es importante que reconozcamos nuestras diferencias y las valoremos. No debemos molestar a otros u otras por ser diferentes y cuando tengamos un conflicto con alguien ¿cómo lo debemos solucionar?*

#### *Desarrollo*

- 1. Ahora vamos a hablar sobre dos palabras muy importantes. La primera es “cooperar”, ¿alguien sabe qué significa “cooperar”? (Discutir.) La segunda palabra es “convivir”, ¿alguien sabe qué significa “convivir”? (Discutir.) Entonces, cooperar es trabajar con otro u otra para lograr algo juntos y convivir es estar en compañía de otros u otras. ¿Quién me puede dar un ejemplo de cómo cooperamos en el salón? (Cuando le ayudamos a un compañero o compañera a recoger el material, cuando le explico a alguien cómo se realiza una actividad, cuando trabajamos en equipo.) Una vez que se den varios ejemplos, preguntar: ¿Quién me puede dar un ejemplo de cómo convivimos en el salón? (Cuando jugamos con compañeros y compañeras, cuando nos sentamos a comer y platicamos alegremente, cuando cantamos una canción todas y todos juntos)*
- 2. Durante las últimas 2 semanas los he estado observando y me he dado cuenta que en realidad muchos y muchas de ustedes cooperan y conviven*

*en el salón de clases. Algunos y algunas se dieron cuenta que he estado tomando fotos durante algunas actividades, pero en realidad estaba tomando fotos de los momentos en que cooperan y conviven.*

3. Dependiendo del grupo, se puede tener el póster ya listo con las fotos y el decorado, para los mayores se puede tener todo el material y las fotos impresas y que cooperen en la creación del póster.

### *Cierre*

Discutir las actividades que realizan en las fotografías y cómo son ejemplos de cooperación y convivencia.

### *Actividad 2. Todos cooperamos y convivimos*

#### *Introducción*

Si no se realizó la actividad 1, utilizar la introducción de ésta, así como el punto 1 de la actividad.

#### *Desarrollo*

1. *Ya hemos hablado lo que significa cooperar y convivir.*
2. *Esta tabla que ven nos va a mostrar quién coopera y convive en el salón. Durante las siguientes (#) semanas voy a estar observando cómo se comportan y si durante el día cooperaron y convivieron con sus compañeros y compañeras les voy a poner una calcomanía (o sello) en la tabla. Al finalizar cada día vamos a platicar sobre algunos ejemplos de cómo cooperaron y convivieron.*
3. *Empezar ese mismo día con la tabla y hacer la revisión diariamente durante el periodo establecido. Cuidar que no se convierta en una competencia (no debe de haber premio para la persona que tenga más calcomanías o sellos).*

### *Cierre*

Una vez que haya terminado el periodo establecido para la actividad, reunir al grupo y discutir cómo se sintieron realizándola. *¿Cómo se sienten cuando*





## LECCIONES ADICIONALES

---

**A** CONTINUACIÓN se presentan algunas lecciones que se pueden incorporar en fechas específicas (como el aniversario de la Independencia y la Revolución, el día de la madre y el día del padre) y otras que se pueden utilizar a lo largo del año para reforzar las ideas de equidad de género y prevención de violencia.

---

## 1. HÉROES Y HEROÍNAS DE LA PATRIA

TÍTULO: NUESTROS HÉROES Y HEROÍNAS

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 30 - 40 MINUTOS

---

### *Objetivo específico*

Reconocer a mujeres que han influido en la historia de nuestro país.

### *Nota introductoria*

A continuación se presentan ejemplos de mujeres para dos fechas conmemorativas, la Independencia de México y la Revolución Mexicana. El propósito es resaltar el papel que tuvieron distintas mujeres en estos eventos, a pesar de las limitaciones que tenían por ser mujeres en el contexto histórico en donde vivieron y equilibrar los personajes masculinos y femeninos que se reconocen históricamente. En la sección de actividades se desarrolla la explicación del material que se debe preparar.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

Campo Formativo	Aspectos en que se organiza	Competencias
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
		Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
		Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

---

*Material:*

- Póster
- Material para decorar
- Biografías de personajes
- Fotografías de personajes

**ACTIVIDADES***Actividad 1. Aniversario de la Independencia de México*

1. Se debe seleccionar 2 ó 3 personajes masculinos y 2 ó 3 personajes femeninos importantes para esta fecha. Se deberá reunir un poco de información biográfica, explicando su labor en la lucha por la independencia, así como una fotografía. También se recomienda preparar material para explicar los eventos generales de la fecha. (Se recomienda tener una breve discusión con alumnos y alumnas sobre lo que saben de la Independencia.) Se puede crear el póster con el grupo o tenerlo preparado antes de la explicación.
2. A continuación se presentan algunos ejemplos de mujeres que tuvieron un rol importante en la lucha por la independencia. Se incluye una breve reseña, así como ligas de internet donde se puede encontrar más información e imágenes. Cabe mencionar que la información presentada debe ser adecuada para el nivel de preescolar.

*Josefa Ortiz de Domínguez<sup>8</sup>:*

Josefa Ortiz de Domínguez, benemérita del estado de Querétaro y figura clave en la coyuntura libertaria de 1810, nació en Valladolid (Morelia) el 8 de septiembre de 1768. Estudió en el Colegio de San Ignacio de Loyola, hasta que se desposó en 1791. Tanto ella como su marido, Miguel Domínguez, Corregidor de Querétaro, tomaron parte de los planes de conspiración a favor de la independencia; pero una vez que sus planes fueron

<sup>8</sup>Recuperado en octubre del 2011 de: <http://www.uaq.mx/historia/queretaro/corregidora.html>

descubiertos su marido abandonó la causa e hizo encerrar a Josefa Ortiz. Ella, ante la ingente necesidad de dar aviso a los líderes del movimiento, obtiene el auxilio de uno de sus ayudantes y éste se traslada a San Miguel el Grande y luego a Dolores para comunicar tanto a Hidalgo y a Allende la caída del telón que cubría a la conspiración.

Por su parte, Josefa Ortiz fue encerrada por órdenes del Virrey en el convento de Santa Teresa la Antigua en la Ciudad de México y posteriormente en el de Santa Catalina de Sena. Después de 1823, tiempo en que liberada de prisión fue objeto de condecoraciones y títulos que rechazó de manera enérgica. Se afilió a grupos liberales radicales simpatizantes de las logias yorkinas. Falleció en 1829, y sus restos fueron exhumados y llevados con grandes honores a Querétaro, donde hoy reposan. Gracias al trabajo intelectual de Josefa Ortiz pero más aún a su decisión que se impuso a la adversidad del momento es que la lucha libertaria dio inicio en aquel septiembre de 1810.

Otras fuentes:

[http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz\\_josefa.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ortiz_josefa.htm)

[http://redescolar.ilce.edu.mx/publicaciones/publi\\_quepaso/josefa.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/publicaciones/publi_quepaso/josefa.htm)

<http://www.poblanerias.com/especiales/33276-josefa-ortiz-de-dominguez-heroica-mujer-de-la-independencia.html>

*Leona Vicario*<sup>9</sup>:

Huérfana muy niña, quedó al cuidado de un tío, Agustín Pomposo Fernández de San Salvador, abogado, en cuyo despacho trabajaba Andrés Quintana Roo. Al estallar la Guerra de Independencia, Leona Vicario se dedicó a informar a los insurgentes de todos los movimientos que podían interesarles y que ocurrían en la capital. También, con sus bienes, ayudaba a la causa libertaria. Intentó persuadir a los mejores armeros vizcaínos para que se unieran a los partidarios de la Independencia. Por ello y

<sup>9</sup>Recuperado en octubre del 2011 de: [http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=79](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=79)

al negarse a descubrir a sus cómplices, se le aprisionó en el convento de Belén de las Mochas. Logró escapar ayudada por los coroneles Antonio Vázquez Aldarna y Luis Alconedo. Disfrazada, llegó hasta Oaxaca, donde se encontraba el caudillo José María Morelos. Acompañó al Ejército Insurgente, que poco después sufrió varias derrotas, por lo que pasó grandes penalidades. Sus bienes fueron confiscados. Como, además de sus esfuerzos personales, había contribuido a la lucha con más de ochenta mil pesos, se le otorgó, como recompensa, la hacienda de Ocotepéc, en los llanos de Apam; el acto se decretó por el Congreso en 1822. En los mismos días de la lucha se casó con Andrés Quintana Roo. Murió en su ciudad natal.

Otras fuentes:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vicario.htm>

<http://www.lajornadajalisco.com.mx/2010/09/13/index.php?section=cultura&article=012n1cul>

*Gertrudis Bocanegra*<sup>10</sup>:

Gertrudis Bocanegra fue un personaje de la independencia de México. Nació el 11 de abril de 1765 en Pátzcuaro, ciudad localizada en el centro del actual estado mexicano de Michoacán. Fue hija de padres españoles, de clase media. Se casó con Pedro Advíncula de la Vega, un soldado de la tropa provincial de Michoacán.

A pesar de ser mujer --y esto se dice en la medida que las mujeres de la Nueva España pocas veces podían acceder a la educación-- Gertrudis Bocanegra fue lectora de los principales autores de la Ilustración, por lo que cuando estalló la guerra de independencia se adhirió a ella. Sirvió como correo de los insurgentes en la región de Pátzcuaro y Tacámbaro. Fue muy hábil al armar una red de comunicación entre las principales sedes de la rebelión independentista. Uno de sus hijos se unió a las filas de Miguel Hidalgo y Costilla al iniciar la guerra de Independencia. Tanto él como su esposo perecieron en la guerra.

<sup>10</sup>Recuperado en octubre del 2011 de: <http://patzcuaro.pagesperso-orange.fr/mx/01/mx/01higb01.htm>

En la etapa de resistencia de la guerrilla insurgente, Bocanegra fue enviada a Pátzcuaro con el propósito de ayudar a la toma de la ciudad por parte de los rebeldes. Pero fue descubierta, y luego hecha prisionera por el ejército real. Sometida a tortura para que delatara a otros participantes de la guerrilla, Bocanegra se negó siempre a dar información a los españoles. Finalmente fue enjuiciada y encontrada culpable de traición. Fue sentenciada a muerte, sentencia que se cumplió el 11 de octubre de 1817, en la misma villa de Pátzcuaro donde nació.

Otras fuentes:

<http://www.buscabiografias.com/bios/biografia/verDetalle/8683/Gertrudis%20Bocanegra>

<http://vamonosalbable.blogspot.com/2010/04/gertrudis-bocanegra-heroina-de-la.html>

### *Actividad 2. Aniversario de la Revolución Mexicana*

1. Se debe seleccionar 2 ó 3 personajes masculinos y 2 ó 3 personajes femeninos importantes para esta fecha. Se deberá reunir un poco de información biográfica, explicando su labor en la revolución mexicana, así como una fotografía. También se recomienda preparar material para explicar los eventos generales de la fecha. (Se recomienda tener una breve discusión con alumnos y alumnas sobre lo que saben de la Revolución.) Se puede crear el póster con el grupo o tenerlo preparado antes de la explicación.
2. A continuación se presentan algunos ejemplos de mujeres que tuvieron un rol importante en la Revolución. Se incluye una breve reseña, así como ligas de internet donde se puede encontrar más información e imágenes. Cabe mencionar que la información presentada debe ser adecuada para el nivel de preescolar.

*Carmen Serdán*<sup>11</sup>:

Nació entre 1873 y 1875 en la ciudad de Puebla. Hija del licenciado Manuel Serdán Guames y de Carmen Alatraste. Estudió en una escuela particular para niñas y en el Colegio Teresiano. Al morir su padre interrumpió sus estudios de violín. En 1909 el Partido Nacional Antirreeleccionista hizo proselitismo en la ciudad y su hermano Aquiles fue nombrado presidente del mismo. Carmen contribuyó con los opositores al porfirismo en la distribución de pólvora y dinamita, y cumplió encargos revolucionarios con el seudónimo de El 18 de noviembre de 1910, junto con Aquiles y Máximo, defendió la causa revolucionaria ante el ataque de las fuerzas del gobierno. Fue herida de gravedad cuando subió a la azotea de su casa para proveer de parque a los defensores. Vencidos por los soldados y policías, fueron aprehendidas ella, su madre y su cuñada Filomena del Valle. El 10 de noviembre de 1914 fue miembro de la junta Revolucionaria de Puebla y sostuvo una entrevista con Venustiano Carranza, Primer jefe del Ejército Constitucionalista. Murió el 21 de agosto de 1948 en la ciudad de México.

Otras fuentes:

<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=comcontent&view=article&id=159>

<http://www.biografias.es/famosos/carmen-serdan.html>

<http://grc.mx/grc/redam.nsf/vwALL/MLOZ-5TE3H3>

*Carmen Parras de Alanís*<sup>12</sup>:

Nació en Casas Grandes, Chihuahua, en 1885. En 1910 se incorporó al movimiento revolucionario encabezado por Francisco I. Madero. Fue conocida como La Coronela Alanís. Prestó sus servicios a las órdenes de Antonio I. Villarreal, Lázaro Alanís y Marcelo Caraveo; con este último

<sup>11</sup>Recuperado en octubre del 2011 de: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/LasMujeres.pdf>

<sup>12</sup>Recuperado en octubre del 2011 de: <http://www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/LasMujeres.pdf>



militó en la plaza de México. El general de división Rodrigo NI. Quevedo certificó que desempeñó comisiones pasando parque para las fuerzas del general José Inés Salazar. Estuvo encargada de llevar comunicados de Madero, relacionados con información y pertrechos de guerra, a la Junta de Bustillos y a Casas Grandes, Chihuahua. En 1911 colaboró en los combates de Ciudad Juárez en ese estado (810 de mayo). En la misma entidad participó en la campaña contra la rebelión orozquista de 1912 incorporando elementos para los combates de Conejos, Rellano, La Cruz y Bachimba. En 1913 y 1914 peleó contra las tropas de Victoriano Huerta. En noviembre de 1913 participó con las filas de Francisco Villa en la toma de Ciudad Juárez. Concurrió a la toma de Ojinaga, ciudad chihuahuense, en enero de 1914 y prestó sus servicios en el avance a Torreón, Coahuila, dentro de la Cruz Azul de los servicios sanitarios en las líneas de fuego de la División del Norte. Más tarde fue convencionista y aprehendida en 1915 en Perote, Veracruz, por llevar documentos del general Emiliano Zapata al general Gildardo Magaña; sin embargo, al ser liberada por el general Cándido Aguilar se sumó a las filas constitucionalistas que antaño combatió. Desde marzo de 1916 y hasta 1918 militó en las fuerzas del general Francisco Murguía que operaban en Chihuahua. Fue comisionada por el gobernador del estado para lograr la amnistía de los revolucionarios que se encontraban en El Paso, Texas; luego se le amplió la comisión para amnistiar villistas. Formó parte de numerosas agrupaciones femeniles, la mayoría de carácter proletario y después de la lucha armada escribió en diversos periódicos

El 5 de enero de 1942 se le reconoció oficialmente como Veterana de la Revolución y se le otorgaron las condecoraciones al Mérito Revolucionario, correspondientes a los periodos primero y segundo, firmadas por Rafael Moreno Ortega y el general de división subsecretario de la Defensa Nacional Francisco L. Urquiza. Murió el 18 de diciembre de 1941.

Otras fuentes:

<http://www.cimacnoticias.com.mx/site/07013104-Carmen-Parra-de-la.16405.0.html>

<http://www.cesarcamacho.org/site/document.php?id=1506>



---

## 2. DÍA DE LA MADRE

TÍTULO: MI MAMÁ ES...

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 45 MINUTOS

---

### *Objetivo específico*

Identificar características en las madres que normalmente no se asocian con ellas debido a los estereotipos de género.

### *Nota introductoria*

Sabemos que los estereotipos de género le otorgan ciertas características a hombres y mujeres. La imagen de “madre” tradicionalmente se asocia con dulzura, ternura, cuidado, dedicación, abnegación, entre otras. Esta actividad tiene el propósito de que niños y niñas reconozcan cualidades en sus madres como el ser: inteligente, trabajadora, organizada, fuerte, además de las tradicionales.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
	Lenguaje escrito	Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. Identifica algunas características del sistema de escritura.

---

Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

*Material:*

- Hojas blancas o cartulinas
- Colores o pinturas
- Escarcha o calcomanías
- Pegamento

**ACTIVIDAD:**

*Actividad 1. Cartas a mamá*

1. Con motivo del día de la madre vamos a hacer una carta para mamá. Quiero que en silencio piensen, ¿cómo es su mamá? Ahora vamos a compartir, ¿quién me quiere decir cómo es su mamá? Después de que la mayoría de alumnos y alumnas hayan participado, comentar: ¿Quién de aquí tiene una mamá inteligente? ¿Quién tiene una mamá brillante? ¿trabajadora? ¿organizada? ¿fuerte? ¿deportista? Se pueden agregar más ejemplos.
2. Motivar a alumnos y alumnas a que reconozcan estas cualidades en sus madres y explicarles que le van a escribir una carta a su mamá que diga: “Mi mamá es muy...” y una lista de cualidades. La lista puede incluir cualidades tradicionales como linda, bonita, dulce pero también debe incluir las cualidades no tradicionales. (Alumnos y alumnas pueden hacer dibujos de las cualidades y el personal docente escribirlas.)
3. Decorar las tarjetas y mandarlas a casa el Día de la madre.



### 3. DÍA DEL PADRE

TÍTULO: MI PAPÁ Y YO

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 40 MINUTOS

#### *Objetivo específico*

Identificar actividades de convivencia entre padres e hijos e hijas.

#### *Nota introductoria*

Para el Día del Padre se busca que alumnos y alumnas identifiquen aquellas actividades que disfrutaban con su papá. Tradicionalmente al padre se le relaciona con el trabajo y su rol de proveedor, dejando a un lado la convivencia con los hijos e hijas. Al reflexionar sobre cómo les gusta pasar el tiempo con sus papás, los niños y las niñas estarán conscientes de esos momentos que disfrutaban con sus padres y probablemente insistirán en que sucedan más seguido. También se les pedirá que reflexionen sobre las cualidades no tradicionales de su padre.

#### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

*Material:*

- Hojas en blanco
- Crayones

**ACTIVIDADES:**

*Actividad 1. Mi papá y yo*

1. Ya va a ser el Día del Padre, ¿qué opinan de hacer un dibujo para nuestros padres? Vamos a pensar en momentos en los que convivimos con papá. ¿Cómo les gusta pasar el tiempo con él? Permitir que alumnos y alumnas compartan sus ideas.
2. Ahora van a escoger la actividad que más les gusta hacer con papá y van a hacer un dibujo de eso.
3. Una vez que hayan hecho el dibujo, reunir al grupo y que compartan lo que dibujaron. Ahora quiero que cierren los ojos y piensen cómo es su padre. Ahora vamos a compartir, ¿quién me quiere decir cómo es su papá? Des-





---

## 5. LABORES DOMÉSTICAS

TÍTULO: COLABORO EN CASA

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 40 MINUTOS

---

### *Objetivo específico*

Organizar las labores del hogar para participar en ellas.

### *Nota introductoria*

A pesar de que la edad de los alumnos y alumnas no permite mucha participación en las labores del hogar, es importante que desde temprana edad reconozcan sus deberes y que sí hay maneras de ayudar en casa. Un segundo propósito de esta lección es reconocer que si todos y todas participamos en las labores domésticas, hay más tiempo para actividades de convivencia.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social		Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
	Identidad personal y autonomía	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
	Relaciones interpersonales	Adquiere gradualmente mayor autonomía. Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

---

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.
		Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

*Material:*

- Hoja de labores domésticas (Anexo #6)
- Crayones

**ACTIVIDADES:**

*Actividad 1. Ayudemos en casa*

1. ¿Quién de ustedes ayuda en casa? ¿En qué ayudan? Permitir que compartan la manera en que ayudan en casa. Es importante que tanto niños como niñas ayuden en el trabajo de la casa. ¿Quién me puede decir lo que hay que hacer en casa para que esté limpia? Hay cosas que sólo los adultos pueden hacer, pero también hay maneras en que niños y niñas pueden ayudar. Al principio mencionamos algunas de las maneras en que ayudan en casa, ¿con qué más pueden ayudar? (levantar los platos, regar el jardín, poner la mesa, recoger nuestra ropa, guardar los zapatos, tender la cama, sacar la basura, etc.)
2. Ahora vamos a hacer una tabla que nos va a recordar las maneras en que podemos ayudar y saber si lo estamos haciendo o no. Presentar la hoja de



---

## 6. VISITA DE PROFESIONISTAS

TÍTULO: TENEMOS VISITA

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: 30 MINUTOS

---

### *Objetivo específico:*

Reconocer cómo hombres y mujeres se desarrollan en la vida profesional.

### *Nota introductoria*

Como parte de la Unidad III se propone esta actividad complementaria. El propósito es presentar a niños y niñas ejemplos de la vida real, cercanos, que les permita comprender cómo hombres y mujeres se desarrollan en la vida profesional. Como el tema general del programa es equidad de género, se sugiere que la visita sea de alguien que se desarrolla en una profesión no tradicional para su género.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

---

Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas. Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
--------------------------------------	-----------------------	---

*Material:*

- Preguntar a quien visite al grupo si necesitará algún material.

**ACTIVIDADES:***1. Tenemos visita*

1. Previo a la visita se puede hablar con alumnos y alumnas sobre la actividad y desarrollar preguntas que le quieren hacer. Se les puede dar pistas sobre la visita y que adivinen quién es o a qué se dedica.
2. Presentar a la visita y permitir que haya interacción con el grupo.

**EVALUACIÓN:***Conclusión grupal:*


---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 7. COOPERAR Y CONVIVIR

TÍTULO: EL TESORO DE LA COOPERACIÓN

DURACIÓN DE LA LECCIÓN: DEPENDERÁ DEL NÚMERO DE PISTAS Y EL ÁREA DEL CENDI EN DONDE SE LLEVE A CABO LA ACTIVIDAD.

### *Objetivo Específico*

Utilizar estrategias de convivencia y cooperación para lograr una meta en común.

### *Nota Introductoria*

Esta actividad tiene el propósito de promover la convivencia y la cooperación y requiere planeación por parte del personal docente. La actividad es la búsqueda de un tesoro e incorpora tanto actividad física como habilidades matemáticas. Lo más importante es que los equipos se diviertan conviviendo y que cada miembro coopere para lograr un objetivo en común. A continuación, se presentan algunas recomendaciones para desarrollar la actividad.

### *Competencias PEP a desarrollar:*

<i>Campo Formativo</i>	<i>Aspectos en que se organiza</i>	<i>Competencias</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. Adquiere gradualmente mayor autonomía.
	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.
Exploración y conocimiento del mundo	Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

*Material:*

- Mapas
- Pistas
- Tesoro

**ACTIVIDADES:**

*Actividad 1. El mapa del tesoro (duración)*

*Planeación:*

- Para empezar con la planeación se debe primero definir el lugar en el que se desarrollará la actividad. Puede ser dentro del salón de clases, pero se recomienda utilizar un área más amplia, como el patio.







## ANEXOS

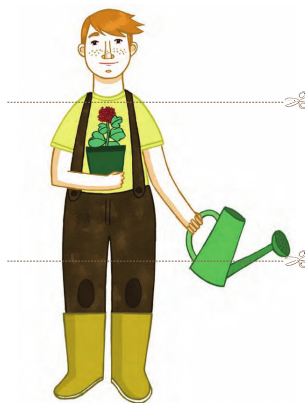
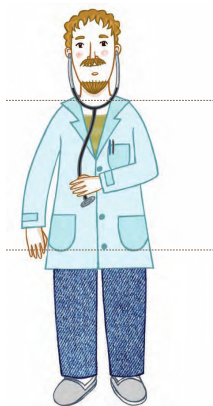
### Anexo 1. Figuras Creativas<sup>13</sup>



<sup>13</sup>Imágenen tomada de:  
<http://www.edupics.com/coloring-page-reading-family-i7307.html>  
Esta imágen puede ser usada para fines educativos. Queda prohibido su uso para fines comerciales.



Anexo 2.  
Rompecabezas de las Profesiones<sup>14</sup>



<sup>14</sup>Imágenes tomadas de:  
[http://institutoasturianodelamujer.com/iam/wp-content/uploads/2011/06/Yocuento\\_Isuu\\_baja.pdf](http://institutoasturianodelamujer.com/iam/wp-content/uploads/2011/06/Yocuento_Isuu_baja.pdf)  
Estas imágenes están bajo licencia Copyleft; está permitida su reproducción, modificación, copia y distribución y exhibición siempre que se haga citando la autoría y sin ánimos de lucro.



Anexo 3.  
*Imágenes de violencia*

Física:



Burlas:





Anexo 4.  
*Pasos para Resolver Conflictos*

Enfriarse:



Dialogar:





Solucionar el problema juntos:

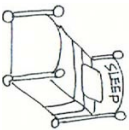






*Anexo 5.*  
*Video "Aceptando a los y las demás"*



Anexo 6.

Tabla de labores domésticas

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
							
							
							
							
							



## RECOMENDACIONES PARA EVITAR ESTEREOTIPOS DE GÉNERO<sup>15</sup>

- Monitorea tus acciones y actitudes en varias situaciones.(¿cómo manejas una situación emocional, qué haces cuando llora un niño o una niña? ¿Tratas a niños y niñas por igual?)
- Niños y niñas deben ser tratados primeramente como personas humanas y no como miembros de un género. Enfatiza su humanidad compartida y sus características en común, no sus diferencias de género. Fomenta la equidad motivando a niños y niñas a hacer la misma actividad.
- Como maestra, puedes promover el valor de hombres y mujeres y celebrar la variedad de diferencias entre cada género.
- Expón a alumnos y alumnas a modelos de adultos en roles de género no tradicionales.
- Reconoce las habilidades de todos los niños y las niñas sin considerar el género. Comenta cuando los niños, así como las niñas, son buenos y serviciales, gentiles y cariñosos, y están jugando de manera cooperativa.
- Señala que las niñas, así como los niños, son inteligentes, competentes y fuertes.
- Ofrece opciones adecuadas y honra sus decisiones. En nuestra cultura, las opiniones de los hombres son valoradas por encima de las de mujeres, ve en contra de esta tendencia preguntándole a las niñas su opinión, al menos el mismo número de veces que a los niños.
- Quítale énfasis a las cualidades extrínsecas de los niños y niñas. Evita descripciones como guapo, bonita, o lindo. Trata de no hacer comentarios de valor sobre atribuciones físicas o la ropa que llevan.

<sup>15</sup>Schlank y Metzger, 1997

- Si alguien dice “Que bonita niña/Que guapo niño”, tú puedes agregar “y también es inteligente/amigable/creativo”.
- Sé consciente que a las niñas se les puede dificultar el ser asertivas sobre sus necesidades, así que tendrás que decir las palabras que debe utilizar: “María, dile a Luis, “Yo lo tenía primero. Lo puedes usar una vez que termine.” Asegúrate que Luis la escuche.
- A los niños se les puede dificultar el expresar sus sentimientos en palabras, les puedes ayudar: “Miguel, te ves asustado. ¿Le puedes decir a Samuel como te sientes?” Algunos necesitarán que modelas las palabras “Juan, dile a Raquel, “Estoy triste porque rompiste mi dibujo”.
- Insiste en los aspectos positivos de las diferencias. Por ejemplo, podrías decir: “Es bueno ver que todos somos diferentes, María quiere pintar, Carlos quiere leer un libro y Susana quiere armar un rompecabezas.”
- Haz un esfuerzo por darle la misma atención a los niños y niñas que son callados que a los demandantes y ruidosos. Estudios demuestran que los niños, independientemente de ser ruidosos o callados, reciben más atención que las niñas. Así que conscientemente trata de dar atención equitativa en tu salón.
- Evita utilizar el género para asignar actividades u organizar al grupo. En vez de decir “Los niños tomen su chamarra. Ahora las niñas”, di “Quienes tengan botones en su ropa, vayan por su chamarra”.
- Comentarios acerca de “novios” o “novias” no tienen lugar en el salón de preescolar, más bien promueve amistades tanto del mismo sexo como de opuestos.
- Identifica tu tendencia a favorecer a ciertos niños o niñas, a alguno de los sexos o aquellos con ciertas cualidades. Reconoce tu derecho a esos sentimientos, pero asegúrate que no se traduzca en actitudes de inequidad e injusticia.
- HABLA con tus alumnos y alumnas y conoce su entendimiento sobre género y los discursos a los que han tenido acceso.
- Estar dispuesta a hacer una REFLEXIÓN CRÍTICA para cambiar los patrones a los que estás acostumbrada.

## Ejemplos de transmisión, reforzamiento y funcionamiento de los estereotipos de género en la escuela

<i>En actitudes y comportamientos</i>	<i>En actividades escolares o secuencias didácticas</i>	<i>En interacciones y relaciones interpersonales</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se opina de los niños como más agresivos y de las niñas como más tranquilas y se reacciona en concordancia con estas ideas.</li> <li>• Cuando se evaden preguntas de las niñas y los niños respecto de sus diferencias sexuales.</li> <li>• Cuando se tiende a favorecer que los niños y no las niñas dirijan las discusiones o juegos.</li> <li>• Cuando se premia el silencio de las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se separan actividades de todo tipo diferenciadas para niñas y niños.</li> <li>• Cuando se señala explícitamente que esa actividad o juego no es propia de una niña o niño.</li> <li>• Cuando se evalúa con base en comparaciones sexistas: (tal niña) “corre como niño”, o (tal niño) “es débil como una niña”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la o el docente utilizan tonos distintos para dirigirse a las niñas o a los niños.</li> <li>• Cuando las intervenciones en clase de los niños son más numerosas que las de las niñas.</li> <li>• Cuando se motiva menos a las niñas que a los niños.</li> <li>• Cuando se amonesta más a los niños que a las niñas.</li> <li>• Cuando en el habla y la escritura predomina el género masculino para referirse a ambos sexos.</li> </ul>

Estos ejemplos, ¿reflejan algo de su práctica docente? ¿Está de acuerdo con la importancia y necesidad de cambiar este tipo de prácticas? ¿Qué ventajas encuentra con el cambio?

(SEP, 2009)



Situaciones que pueden presentarse en la escuela y que en sí mismas son violentas o pueden generar violencia

<i>En actitudes y comportamientos</i>	<i>En actividades escolares o secuencias didácticas</i>	<i>En interacciones y relaciones interpersonales</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el castigo es diferenciado para unas y para otros.</li> <li>• Cuando los niños excluyen o marginan a las niñas de sus juegos y viceversa.</li> <li>• Cuando se pasan por alto situaciones concretas de violencia o discriminación en la escuela.</li> <li>• Cuando se permite cierto clima de violencia dentro de la escuela.</li> <li>• Cuando se ridiculiza a alguien (sea alumna o alumno), y más grave, si esto ocurre frente a todo el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando como docente no se tiene una actitud de escucha ni se promueve la negociación de los problemas que se suscitan en el grupo.</li> <li>• Cuando no se promueven espacios para hablar pacíficamente sobre situaciones de violencia que se presentan mientras se realizan actividades escolares.</li> <li>• Cuando se favorecen ejercicios de competencia entre niñas y niños.</li> <li>• Cuando no se proponen actividades colaborativas ni lecturas que ayuden a niñas y niños a superar diversos tipos de discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se permiten los pleitos entre pares (niñas y niños) sin que como docentes se intervenga para solucionarlos de manera no violenta.</li> <li>• Cuando entre las y los adultos de la escuela (docentes, autoridades, personal administrativo, etcétera) se tiende a resolver los conflictos mediante alguna forma de violencia.</li> <li>• Cuando las actividades de las y los adultos de la escuela están muy marcadas por diferencias de género.</li> <li>• Cuando se ponen apodos.</li> <li>• Cuando las y los docentes hacen muecas descalificadoras ante los errores del alumnado.</li> <li>• Cuando se impone la voluntad del personal directivo en detrimento del personal docente o viceversa.</li> </ul>

Se le sugiere hacer una reflexión personal para identificar y reconocer si usted lleva a cabo prácticas violentas en el salón de clases, o si de alguna manera (aun involuntaria) las fomenta.

## LITERATURA COMPLEMENTARIA

- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México D.F., México: Recuperado de: <http://www.sep.gob.mx/work/apps/site/equidad/equidad.pdf>
- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) (2005). *El enfoque de género en la educación preescolar*. México, D.F., México: Recuperado de: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100837.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100837.pdf)
- FETE-UGT (2009). *Guía para Primaria: Pequeño diccionario coeducativo para niños y niñas de Primaria*. Madrid, España: Recuperado de: <http://www.educandoenigualdad.com/spip.php?article181>
- FETE-UGT (s.f.) *Educando en Igualdad: Guía para la educación infantil*. Madrid, España: Recuperado de: [http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/infantil\\_castellano\\_3.pdf](http://www.educandoenigualdad.com/IMG/pdf/infantil_castellano_3.pdf)  
[www.educandoenigualdad.com](http://www.educandoenigualdad.com)



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- auténtico (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Browne, N. (2004). *Gender equity in the early years*. Berkshire, England: Open University Press.
- Bustos, O.L. (2003) Género y socialización: familia, escuela y medios de comunicación. En *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. (pp.91-118). México, D.F., México: Recuperado de: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100601.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100601.pdf)
- Chen, D. W. (2003). Preventing violence by promoting the development of competent conflict resolution skills: exploring roles and responsibilities. *Early Childhood Education Journal*, 30 (4).
- colaborar (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- cooperar (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Coordinación General del Programa de Equidad de Género del Poder Judicial de la Federación (s.f.) Preguntas frecuentes: conceptos. Recuperado de: [http://www.equidad.scjn.gob.mx/spip.php?page=preguntas\\_frecuentes&id\\_rubrique=8](http://www.equidad.scjn.gob.mx/spip.php?page=preguntas_frecuentes&id_rubrique=8)
- Daniel, M.F., Doudin, P.A. & Pons, F. (2006). Children's representations of violence: impacts of cognitive stimulation of a philosophical nature, *Journal of Peace Education*, 3(2) 209-234.
- Des Autels, P. (2010) Sex differences and neuroethics. *Philosophical Psychology*, 23 (1), 95-111. doi: 10.1080/09515080903532266
- Eliot, L. (2008, 20 de agosto). Gender segregation in schools isn't the answer. *USA Today*.
- emoción (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de:

- <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Hunter, T.J. (2008) Creating a culture of peace in the elementary classroom. *The Journal of Adventist Education*, 70, 20-25.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2011). Sistema de cuentas nacionales de México: Cuenta satélite del trabajo no remunerado de los hogares en México, 2003-2009. Aguascalientes, México: Recuperado de: [http://www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/derivada/cuentas/trab\\_no\\_remune/CSTNRHM03\\_09.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/derivada/cuentas/trab_no_remune/CSTNRHM03_09.pdf)
- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) (2005). *El enfoque de género en la educación preescolar*. México, D.F., México: Recuperado de: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100837.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100837.pdf)
- Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) (2007). *Glosario de género*. México D.F., México: Recuperado de: <http://www.zonalibredeviolencia.ipn.mx/DOCUMENTOS/Glosario%20de%20Género.pdf>
- integrar (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Jenkins, S., Ritblatt, Sh. & McDonald, J.S. (2008) Conflict resolution among early childhood educators. *Conflict Resolution Quarterly*, 25(4), 429-450. doi: 10.1002/crq.216
- Kimura, D. (2002). Sex differences in the brain. *Scientific American Special Edition*, 12 (1).
- Kreidler, W.J. (1984) *Creative conflict resolution: More than 200 activities for keeping peace in the classroom*. EEUU: Good Year Book.
- meta (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- molestar (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- Papalia, D.E., Wendkos, S., Duskin, R. (2001). *Psicología del desarrollo*. (C. Ávila, Trad.). Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- profesión (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>
- remunerado (1997) En *Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española Vox*. Larousse Editorial, S.L.
- Schlink, C.H. & Metzger, B. (1996). *Together and equal: fostering cooperative play and promoting gender equity in early childhood programs*. EEUU,

Allyn & Bacon.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. México D.F., México: Recuperado de: <http://www.sep.gob.mx/work/apps/site/equidad/equidad.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP) (2010). *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*. México D.F., México: Recuperado de: [http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad\\_de\\_genero\\_y\\_preencion\\_de\\_la\\_violencia\\_en\\_primaria](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria)

sentimiento (s.f.). En *Diccionario de la Lengua Española en línea*. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>

Tremblay, R.E. (2007). The development of youth violence: an old story with new data. *Eur J Cim Policy Res*, 12, 161-170. doi: 10.1007/s10610-007-9050-7

Wayne, M. & Noe, R.M. (1997) *Administración de Recursos Humanos*. México: Editorial Prentice-Hall.

Woolston, C. (2009) *Brain development: Is the difference between boys and girls all in their heads?*. Recuperado de:

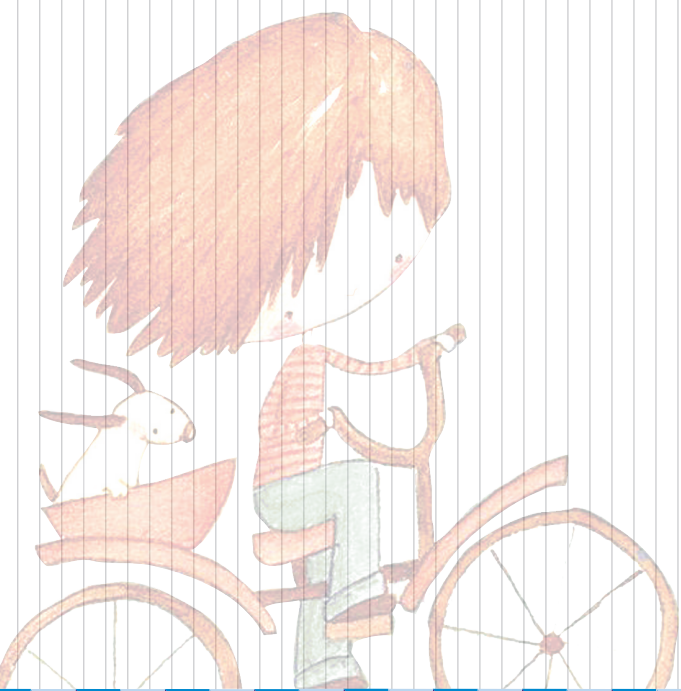
[http://www.babycenter.com/0\\_brain-development-is-the-difference-between-boys-and-girls-a\\_10310673.bc?print=true](http://www.babycenter.com/0_brain-development-is-the-difference-between-boys-and-girls-a_10310673.bc?print=true)

SEMBRANDO LA IGUALDAD  
DE GÉNERO: ACCIONES  
EDUCATIVAS PARA  
LA INFANCIA

Se terminó de imprimir  
en abril de 2012.

La composición tipográfica  
estuvo a cargo de Juan José R.  
Trejo, con el tipo Minion Pro  
y Myriad. ([www.bitbuk.com](http://www.bitbuk.com)).

*Preescolar*



**MAYAHII**



Programa de  
Equidad de Género  
en la Suprema Corte  
de Justicia de la Nación